MIRACOLE

REVISTA CENTRULUI
ŞCOLAR
DE EDUCAŢIE INCLUZIVĂ
BAIA MARE

EDITURA CASEI CORPULUI DIDACTIC
MARAMUREŞ
„Maria Montessori”

Nr. 4

DECEMBRIE 2014

EDITORIAL

„Eu sunt copilul, tu ţii în mâinile tale destinul meu, tu determini în cea mai mare măsură dacă voi reuşi sau voi eşua în viaţă.” *(Child's Appeal, Mamie Gene Cole)*

Cred că aceste cuvinte ne călăuzesc pe noi, dascălii, în misiunea pe care ne-am asumat-o atunci când am ales să modelăm suflete, să formăm oameni adaptabili la schimbări, toleranţi, cu un sistem solid de valori, capabili să îşi conducă soarta şi să fie folositori semenilor.

Întotdeauna căutăm cele mai bune soluţii cu scopul de a-i pregăti pe elevii noştri pentru viaţă. Complexitatea finalităţilor educaţionale impune îmbinarea activităţilor curriculare cu cele extracurriculare, iar parteneriatul educaţional, ca set de intervenţie complementară, apare ca o oportunitate de creştere a calităţii învăţământului.

Educaţia, prin activităţile extracurriculare, urmăreşte crearea şi dezvoltarea unei relaţii optime între atitudini, talente, abilităţi pe de o parte şi valori, dorinţe, aspiraţii, pe de altă parte. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoştinţe, fiind puşi în contact direct cu obiectele şi fenomenele din natură.

Activităţile formale şi nonformale de care beneficiază elevii formează competenţe sub formă de cunoştinţe, abilităţi, atitudini adecvate contextelor educaţionale, sociale, culturale. Aceste activităţi stimulează spiritul de iniţiativă, abilităţile sociale şi de comunicare, imaginaţia şi oferă o nouă oportunitate de a relaţiona funcţional cu mediul, ca şi cadru de existenţă şi influenţă psihoindividuală.

Toate activităţile instructiv-educative, indiferent de domeniul lor, stimulează foarte mult creativitatea, gândirea laterală, spiritul critic, oferă motivaţia atât de necesară în procesul de învăţare şi ajută la dezvoltarea talentelor, abilităţilor şi la îmbogăţirea cunoştinţelor, urmărind formarea atât din punct de vedere profesional , cât şi personal.

Inspector şcolar pentru învăţământ special

Annamaria Hitter

Balul Bobocilor
An şcolar 2014 -2015

Pe data de 14 noiembrie 2014, a avut loc un eveniment mult aşteptat de toată lumea, “Balul bobocilor” , unde a participat şi fiul nostru Stenczel Norbert elev în clasa a IX-a E, “toboşar” (cu cuvintele lui). A fost o zi superbă pentru noi toţi: părinţi, bunici, prieteni, prezenţi la eveniment. Alături de fiul nostru au mai participat trei tineri talentaţi, cu suflet mare: Camelia Crişan (vocal), elevă la Liceul de Arte Baia Mare; Bak Peter şi Vlastacs Eduart elevi la liceul “Nemeth Laszlo”, sprijinindu-l necondiţionat. De asemenea au mai fost alături de noi cei de la Asociaţia Esperando, sprijinindu-l pe Norbert cu aplauzele lor.

Ţin să mulţumesc tuturor celor care au fost implicaţi în organizarea evenimentului pentru că ne-au făcut să trăim o zi superbă, sperăm că se va mai repeta.

Eu sunt de părere că muzica nu are limite.

Stenczel Adela

1 Decembrie Ziua Naţională a României

Ziua de 1 Decembrie este Ziua Naţională a României, adoptată prin lege după înlăturarea regimului comunist în decembrie 1989. Din punct de vedere istoric, la 1 Decembrie 1918, Adunarea Naţională de la Alba Iulia, constituită din 1228 de delegaţi şi sprijinită de peste 100.000 de români veniţi din toate colţurile Ardealului şi Banatului, a adoptat o Rezoluţie prin care s-a consfinţit unirea tuturor românilor din Transilvania, întreg Banatul *(cuprins între râurile Mures, Tisa şi Dunăre)* şi Ţara Ungurească *(Crişana, Sătmar şi Maramureş)* cu Romania.

Ziua de 1 Decembrie 1918 încununează deci lupta românilor transilvăneni pentru Unitate Naţională şi marchează momentul creării României Mari, situându-se în continuarea precedentelor acţiuni unioniste ale fraţilor din Basarabia *(27 martie 1918)* şi Bucovina *(15 / 28 noiembrie 1918).* Poporul român a ştiut atunci să valorifice admirabil conjunctura internaţională favorabilă creată în urma Primului Război Mondial şi a destrămării imperiilor Ţarist şi Austro-Ungar.

Aşa cum sublinia şi istoricul Florin Constantiniu, *„Marea Unire din 1918 a fost şi rămâne pagina cea mai sublimă a istoriei româneşti. Măreţia ei stă în faptul că desăvârşirea unităţii naţionale nu este opera nici unui om politic, a nici unui guvern, a nici unui partid; este fapta istorică a întregii naţiuni române, realizată într-un elan ţâşnit cu putere din străfundurile conştiinţei unităţii neamului, un elan controlat de fruntaşii politici, pentru a-l călăuzi cu inteligenţă politică remarcabilă spre ţelul dorit.[...]* ”

prof. Iacob Flavia

Diferiţi, dar egali

Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă Baia Mare, împreună cu Colegiul Tehnic Transilvania au realizat în perioada 3.11.2014-12.06.2015 un parteneriat educaţional. Parteneriatul are drept scop cultivarea sentimentelor de prietenie, toleranţă, înţelegere, cultivarea valorilor umane prin derularea acţiunilor incluse în proiectul „Diferiţi, dar egali”.

În cadrul proiectului s-au desfăşurat mai multe activităţi:

„Să colindăm împreună”- elevii şcolii noastre au fost invitaţii elevilor din Colegiul Tehnic Transilvania pentru a colinda împreună, participând cu interes, într-o atmosferă destinsă, plăcută, stimulativă la serbările şcolare.

„Mihai Eminescu la 165 de la naştere”- elevii au vizitat bibliotecile celor două şcoli, organizându-se o expoziţie de carte eminesciană, lecturându-se poezii din creaţia marelui poet şi s-au vizionat filme despre viaţa poetului.

Lansarea albumului foto al proiectului- pentru a disemina rezultatele activităţilor din proiect, se va promova albumul cu fotografii realizate în timpul activităţilor.

Copiii cu deficienţe de orice natură au dreptul la o educaţie corespunzătoare. Trebuie să fie priviţi ca egalii noştri pentru că şi ei au sentimente, opinii, talente, pe care trebuie doar cu bunăvoinţă şi îngăduinţă să le descoperim. De aceea proiectul se doreşte o punte peste prejudecăţi.

prof. Boldan Florentina

Atelierul

Mi-e drag să intru în locul special pentru mine, atelierul mecanic, deoarece aici învăț deprinderile de muncă necesare formării mele profesionale.

Atelierul este amenajat și dotat în mod atrăgător cu imagini privind evoluția materialelor și a tehnologiei de lucru din antichitate până în zilele noastre. În atelier ne întâmpină domnii profesori de instruire practică, nerăbdători să ne împărtășească din experiențele lor profesionale.

Aici m-am familiarizat cu bancul de lucru, scule și dispozitive, mașini și utilaje și cu materialele metalice pe care le transformăm și le modelăm pentru a obține piese folositoare sau pentru a întreține bunuri de folosință îndelungată. Deși nu avem chef câteodată să învățăm operațiile de lăcătușărie, domnii profesori ne atrag în activități creative și de perspicacitate și ne consiliază pe anumite teme.

Dintre activitățile creative putem aminti: pictura în acuarelă, pictura pe ceramică, lemn și sticlă, tablouri cu semințe, împletituri din sârmă și hârtie.

Atelierul este locul unde mă simt bine, apreciat, ajutat, îndrumat pentru a mă putea integra în societate și la un loc de muncă!

Pop Alex, elev cls.a XI-a B

prof. i. p. Popan Elena

Muncă, hărnicie, dăruire

în Laboratorul de Alimentaţie Publică

Unul dintre domeniile cele mai solicitate ale şcolii noastre este Alimentaţia Publică. Băieţi şi fete deopotrivă îşi doresc această meserie. Selecţia este destul de dificilă, dar odată acceptaţi în profilul dorit, elevii fac tot efortul pentru a se menţine. Pornind de la etapele elementare: curăţatul cartofilor, al zarzavaturilor, spălatul vaselor, până la prepararea reţetelor celor mai complicate, elevii dovedesc hărnicie, iniţiativă, creativitate, îşi iubesc meseria aleasă şi o practică cu dăruire.

Apreciaţi sunt nu doar în cadrul şcolii, ci şi în afara ei, de unde primesc comenzi pentru diferite preparate. Răsplata este pe măsură şi are rolul de a-i motiva.

Ne mândrim cu elevii de la alimentaţie publică, aceştia muncesc cu dăruire şi seriozitate.

prof. i. p. Rus Elena

Muncă, hărnicie, dăruire

în Laboratorul de Alimentaţie Publică

Cornuleţe fragede

Ingrediente:

- 500 g făină albă
- 3 gălbenuşuri
- 250 g untură
- 200 g de smântână
- puţină sare

Mod de preparare

Făina se freacă bine cu untură. Adăugăm gălbenuşurile frecate cu puţină smântână şi frământăm un aluat, pe care îl lăsăm la odihnit 20-30 minute. Rupem din aluat câte o bucăţică pe care o întindem cu sucitorul pe masa de lucru în formă de cerc.

Tăiem cercul obţinut în 8 cu ajutorul unui cuţit sau pinten, iar la capătul cel lat punem umplutura, care poate să fie: rahat, dulceaţă amestecată cu nucă măcinată, fructe confiate, magiun de prune.

Rulăm de la exterior spre interior, le punem în tavă pe hârtie de copt şi le dăm la cuptor pentru 20-25 de minute, până se rumenesc, puţin la capete. Calde, le dăm prin zahăr pudră vaniliat.

Varga Loredana, elevă cls.a X-a A
prof. i. p. Rus Elena

Muncă, hărnicie, dăruire

în Laboratorul de Alimentaţie Publică

Cartofi franţuzeşti

Ingrediente

1 kg de cartofi
400 g cârnaţi cabanos
250 g brânză de vacă
10 ouă
150-200 g smântână
caşcaval (opţional)
condimente după gust

Mod de preparare

Cartofii se spală bine şi se pun la fiert întregi în apă cu sare (pentru a rămâne mai fermi). Separat, 6 ouă se pun şi ele la fiert. Cârnaţii îi tăiem bucăţele mici şi îi călim puţin. Brânzica se dă prin răzătoare. Când sunt fierţi cartofii şi ouăle se curăţă şi se taie felii.

Într-o tavă tapetată cu puţin ulei sau margarină aşezăm un rând de cartofi, apoi cârnăciorul şi ouăle, iar apoi încă un strat de cartofi. Deasupra punem brânzica rasă. Restul de ouă (4) le batem împreună cu smântână şi compoziţia rezultată o turnăm uniform peste cartofi. Deasupra punem caşcavalul ras sau tăiat feliuţe. Se introduce la cuptor pentru 20-25 minute până caşcavalul este rumenit.

Poftă bună!!!

Ghiulai Samuel, elev cls.a X-a A
prof. i. p. Rus Elena

Studierea disciplinelor tehnice se face modular

«Dacă omul n-a primit decât o educaţie defectuoasă sau rea, el devine cel mai îngrozitor animal pe care l-a produs pământul.

De aceea legiuitorul trebuie să facă din educaţia copiilor prima şi cea mai serioasă din preocupările sale». ***Platon***

Trecerea la societatea contemporană a fost caracterizată de schimbări în atitudinea comunităţii faţă de persoanele cu probleme specifice. În cadrul grupurilor şi categoriilor de persoane cu nevoi speciale, cei marcaţi de handicapuri fizice şi psihice reprezintă o entitate aparte care necesită servicii sociopsihopedagogice complexe. Din aceste considerente, asistenţa persoanelor cu cerinţe speciale constituie o activitate complexă ce include: prevenţia, depistarea, diagnosticul, terapia, recuperarea, educarea, orientarea şcolară şi profesională, integrarea socială şi monitorizarea evoluţiei ulterioare a persoanei aflate în dificultate.

Exigenţele educaţiei incluzive nu pot fi tratate izolat. Ele trebuie să facă parte dintr-o strategie educativă globală. Una dintre aceste provocări este şi necesitatea schimbării viziunii asupra copiilor cu C.E.S. şi încercarea de a le oferi o viaţă normală prin transformarea reprezentărilor sociale şi renunţarea la etichetări şi stigmatizări.

Unul dintre drepturile fundamentale ale copilului este acela de a fi susţinut în valorificarea maximală a propriilor capacităţi, ceea ce reprezintă criteriul şanselor egale în educaţie ce nu poate fi realizat decât în condiţiile unei abordări diferenţiate, nu izolate sau segregate. În fond C.E.S. se raportează la sprijinul necesar acordat copilului, pentru a putea depăşi dificultăţile cu care se confruntă şi care reprezintă obstacole în procesul adaptării sociale.

Programele disciplinelor tehnice, se vor adapta după programele utilizate în învățământul de masă, se vor adresa elevilor cu nevoi speciale severe din clasele IX–XII, corespunzătoare disciplinelor din aria curricular „Tehnologii”. Partea teoretică și practică se va studia pe module, încheierea situației la învățătură se va face anual pe fiecare modul. Temele propuse sunt ușor de abordat și vizează mai mult activitatea practică, având ca finalitate formarea priceperilor și deprinderilor în domeniul construcțiilor.

După parcurgerea modulelor propuse, elevii vor dobândi un volum de cunoștințe suficient pentru angrenarea lor în activități specifice domeniului studiat.

prof. Buda Aurelia

FULGI DE ZĂPADĂ

Materiale necesare pentru fulgii de hârtie 3D

❖ 7 coli de hârtie; foarfece; bandă adezivă transparentă; capsator

Cum se fac fulgii 3D

❖ Mai întâi, tăiem colile de hârtie astfel încât să fie pătrate. Ca să verificăm asta, le îndoim pe diagonală și decupăm ce depășește triunghiul format. Mai împăturiți o dată triunghiul ca să formați un triunghi mai mic.

❖ Tăiați cu foarfecele 7 linii paralele cu una din laturi, dar fără să mergeți cu tăietura până la capăt. Când desfaceți triunghiul mic, ar trebui să arate ca în poză

❖ Încercati pe cât posibil să faceți tăieturile la distanțe egale.

❖ Despăturiți triunghiul și poziționați pătratul ca în poza 4.

❖ Rulați pătratul interior (cel mai mic) astfel încât să formeze un tub și lipiți discret cu puțină bandă adezivă transparentă. De o parte și de alta a ruloului ar trebui să fie 2 triunghiuri goale.

❖ Întoarceți pătratul pe cealaltă parte și rulați următorul pătrat interior, suprapunând ușor colțurile. Lipiți din nou cu bandă adezivă.

❖ Repetați mișcarea de întoarcere, rulare și lipire până când sunt unite toate fâșiile de hârtie.

❖ Procedați la fel și cu celelalte 6 pătrate de hârtie.

❖ Luați 3 din bucățile modelate și suprapuneți-le la un capăt, ca un buchețel. Capsați. Faceți la fel și cu celelalte 4 bucăți.

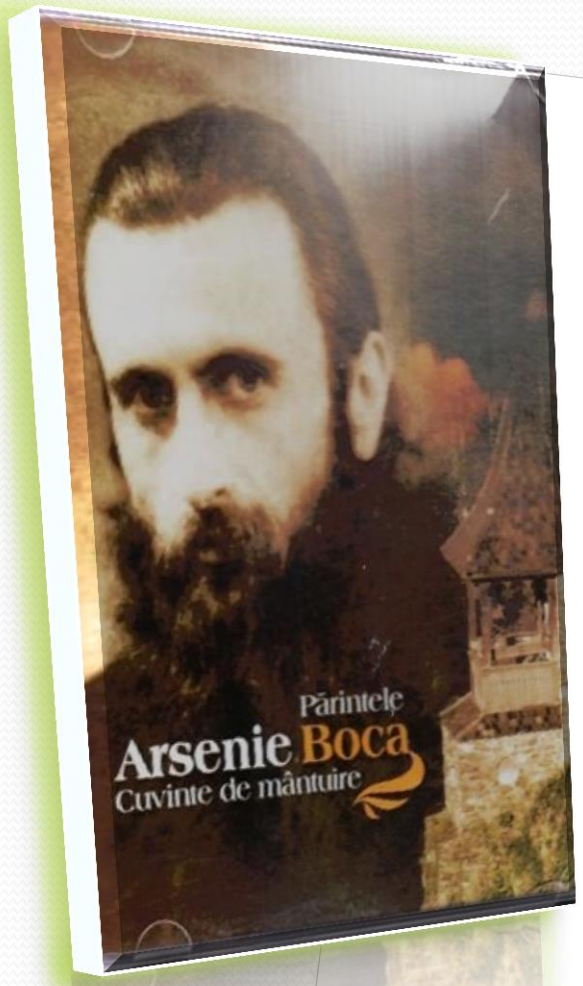
❖ Capsați împreună la mijloc cele 2 modele formate anterior.

❖ Capsați peste tot unde se întâlnesc brațele mari ale colilor (adică de 7 ori) ca să vă asigurați că fulgul își păstrează forma.

Irimeş Alexandru, elev cls. aIX-a B

Herman Georgeta, elevă cls.a IX-a C

prof. Bud Cristina



"Nu există fericire omenească fără bunătatea sufletului, după cum nu există frumuseţe artistică fără simplitate.

Numai o educaţie morală temeinică poate să cureţe sufletele de atâtea buruiueni şi atâţia spini şi să scoată din bălăriile care înăbuşă floarea albă şi strălucitoare în inimi care să se avânte spre soare şi lumină în loc să se încovoaie spre gunoiul umed al păcatului.

IUBIREA este o putere. CINE se gândeşte numai la sine şi nu trăieşte decât pentru sine, acela arată că are puţină putere (iubire), căci altfel ar putea să dea şi altora. Cine are iubire are prisos de putere.

Este un prizonier orice om în a cărui inimă iubirea este încă legată şi încătuşată pentru sine". (părintele Arsenie Boca)

Arsenie Boca

Născut la 29 septembrie 1910 în Vaţa de Sus judeţul Hunedoara urmează şcoala primară şi liceul în orăşelul Brad. De atunci i se remarcă o anumită înclinaţie spre sigurătate şi spre problemele de religie. La intrarea în cursul superior de liceu rămâne orfan de tată, care era cizmar de meserie şi foarte bun pedagog cu fiul său: "ştiu până astăzi că m-a bătut odată pentru ca să nu mai pierd timpul - ceea ce i-am făgăduit cu lacrimi, n-am uitat până acum, şi de multe ori mi-a folosit în viaţă".

A terminat liceul ca şef de promoţie în 1929 la Academia Teologică din Sibiu. În timpul studenţiei şi-a impus o anumită disciplină austeră, nu ieşea cu colegii în oraş decât dacă trebuia în interesul şcolii, nu a dansat şi nici nu a învăţat lucrul acesta, era tăcut rezervat în cuvinte: "chiar numele călugăresc Arsenie l-am ales pentru ca ava Arsenie îşi alesese nevoinţa tăcerii, prin care s-a desăvârşit interior.''

În vacanţă se ocupa cu pictura. În 1933 termină Teologia iar în anul următor este trimis de către Mitropolitul Nicolae Bălan al Ardealului, să studieze Academia de Arte frumoase din Bucureşti în special cursurile de anatomie şi antropologie. După terminarea şcolii a fost trimis de către Miropolitul NICOLAE BĂLAN în Sfântul Munte ca să deprindă călugăria de acolo.

După întoarcerea în ţara merge la Chişinău să înveţe de la nişte meşteri ruşi tehnica poleiturii cu aur şi alte lucruri folositoare unui atelier de pictură. În Vinerea Izvorului de după Paştile anului 1939 a fost tuns în călugărie primind numele Arsenie.

Lingurar Augustin Ilie
elev cls.a X-a C

Iată, vin colindători!

"Slavă întru cei de sus lui Dumnezeu, şi pe pământ pace, între oameni bunăvoire" **(Luca 2,14)** a fost primul colind adus de către îngeri păstorilor din câmpia Bethleemului.

Vestea Naşterii Domnului într-o peşteră sărăcăcioasă, cu boi şi vaci, unde Pruncul Sfânt a fost înfăşat şi culcat în iesle, fiindcă pentru familia sfântă "nu mai era loc de găzduire în oraş" (Luca 2,7), a umplut sufletele curate, ale păstorilor, de bucurie sfântă, de nădejde şi de dragoste. Dumnezeu dă Harul Său celor smeriţi iar celor mândri le stă împotrivă.

Praznicul luminos este întâmpinat cu colinde. Pe de altă parte, omul se pregăteşte pentru intrarea în duhul sărbătorii, prin post şi rugăciune, prin mărturisire şi cuminecare. La îmbinarea acestor realităţi se pogoară darul de lumină, bucuria comuniunii de simţire şi de gândire.

Mesajul colindelor înnobilează sufletele şi înmoaie inimile, pregătindu-le pentru întâmpinarea smerită a Pruncului Sfânt şi Mântuitor. Nu întâmplător s-a instituit şi postul în această perioadă, ci ca o necesitate interioară de reflecţie asupra propriei condiţii în raport cu Dumnezeu, Cel ce în marea Sa iubire de oameni, trimite pe Fiul Său în lume "pentru noi şi pentru a noastră mântuire“(Simbolul Credinţei). Lumina sărbătorii Naşterii Domnului transfigurează, însă ea nu este o achiziţie arbitrară, ci un dar pe care-l primesc cei ce aleargă cu entuziasmul păstorilor şi al magilor spre peştera din Bethleem.

Şi anul acesta elevii CSEI s-au pregătit pentru a întâmpina sărbătoarea Bucuriei, a Naşterii Domnului, cu colinde, poezii, cu sufletele curate... Selectaţi, după dorinţă, din clasele a IX-a, a X-a şi a XI-a, un grup de elevi în număr de 21-24 au pornit cu colinda. Primul loc de colindat a fost biserica Sfântul Iosif Mărturisitorul unde preotul paroh Vasile Fodoruţ ne-a aşteptat cu multă bucurie. Colindele au încântat sufletele credincioşilor prezenţi la sfânta biserică, emoţionându-i până la lacrimi.

Încurajaţi de căldura cu care au fost primiţi şi de răsplata bucuriei primită în suflet de la Dumnezeu, elevii au dorit să colinde şi alte biserici, astfel ne-am simţit datori să-l colindăm pe părintele Gavril Gavriş de la biserica Cuvioasa Paraschiva, care ne-a binecuvântat începutul de an şcolar răspunzând cu bucurie invitaţiei noastre de a ne onora cu prezenţa şi cu rugăciunea la deschiderea festivă.

După programul de colinde şi poezii susţinut la biserica Sfânta Paraschiva, părintele paroh ne-a mulţumit, lăudat, încurajat şi ne-a bucurat sufletele prin cuvântul său numind sărbătoarea Naşterii Domnului "Bucuria bucuriei“, iar elevii care doresc să vestească această bucurie a Naşterii Domnului, se aseamănă îngerilor ce i-au vestit pe păstorii din câmpia Bethleemului şi sunt dovada sufletului curat care dau speranţă zilei de mâine.

prof. Silvia-Doina Sztodolnik

PARTENERIAT SPORTIV

Activităţile sportive organizate de către *Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă Baia Mare* (prof. Bodea Cristian şi prof. Pop Ramona), în parteneriat cu *Liceul Tehnologic „Traian Vuia“* din Tăuţii Măgherauş (prof. China Ion) şi *Colegiul Tehnic „Transilvania'' Baia Mare* (prof. Latiş Ioan) care s-au desfăşurat în primul semestru al anului şcolar 2014-2015, sunt următoarele: fotbal, baschet şi tenis de masă. Printre elevii care au avut rezultate deosebite la aceste activităţi, s-au remarcat următorii: Lingurar Ilie, Kovacs Robert, Petre Nicolae, Pralea Ionut, Berchi Samir, Bot Paul, precum şi elevii claselor a IX-a.

Întrecerile sportive au ca obiectiv dezvoltarea elevilor din punct de vedere sportiv, moral şi al fair play-ului, acestea având rolul să antreneze un număr cât mai mare de elevi în desfăşurarea de jocuri sportive, în vederea cultivării relaţiilor de prietenie, de colaborare, a iniţiativei şi imaginaţiei creatoare.

Considerăm oportună derularea unui proiect cu tematică sportivă pentru că sportul este domeniul iubit de toţi copiii, dar şi pentru că poate oferi elevilor o alternativă posibilă de a valorifica în mod plăcut şi reconfortant deprinderile şi priceperile motrice însuşite în orele de educaţie şi prin activităţile extracurriculare.

Scopul derulării activităţilor sportive propuse în cadrul proiectului este de a dezvolta dragostea pentru mişcare în vederea fortificării organismului şi întăririi sănătăţii, dezvoltarea trăsăturilor pozitive de caracter, valorificarea deprinderilor şi priceperilor motrice însuşite în orele de educaţie fizică într-o competiţie, satisfacerea dragostei pentru mişcare şi joc în aer liber, formarea deprinderilor de organizare în mod util şi reconfortant a timpului liber, dezvoltarea trăsăturilor pozitive ale caracterului şi personalităţii elevului.

prof. Bodea Cristian

Rolul si importanţa orei de educaţie fizică în menţinerea sănătăţii şi în dezvoltarea plenară a copiilor cu CES

Pentru atingerea scopului final, de îmbunătăţire a calităţii vieţii, prin activităţi fizice adaptate se urmăreşte: creşterea capacităţii fizice, a încrederii în sine, a plăcerii pentru activitatea fizică.

Rolul aplicării activităţilor fizice adaptate vizează, fie implicarea în acţiuni sociale cât mai diversificate, fie acordarea de asistenţă grupurilor sociale, în vederea integrării celor cu dificultăţi de adaptare socială. Obiectivele generale ale activităţilor fizice adaptate sunt: dezvoltarea, menţinerea şi recuperarea nivelului de funcţionare cât mai mult posibil; compensarea deficienţelor funcţionale prin preluarea funcţiilor afectate de către componente valide; prevenirea destructurării anumitor funcţii ale organismului; inducerea unei stări de încredere în forţele proprii.

Prin intermediul acestor activităţi, copiii trebuie să găsească un loc unde să fie înţeleşi şi respectaţi, să se simtă în siguranţă în timp ce componentele motorii, senzoriale şi afective sunt stimulate/activate, comunicarea verbală şi nonverbală să ducă la adaptări specifice a sensurilor comunicării, să se îmbunătăţească capacităţile motorii şi intelectuale, activităţile să aibă drept finalizare socializarea şi reducerea dependenţei.

Pentru persoanele cu dizabilităţi socializarea este un lucru este esenţial, iar sportul este una din activităţile care reuşeste să faciliteze legarea de prietenii, ajutându-i totodată să îşi dezvolte diverse abilităţi motrice.

Faţă de metodele tradiţionale pe care le practică orice absolvent al Facultăţii de Educaţie Fizică şi Sport, profesorul trebuie să se specializeze, să înveţe “o limbă nouă” pentru a putea intra în lumea acestor persoane şi pentru a îi înţelege. Pentru că aceste persoane se nasc astfel, nu dobândesc aceste dizabilităţi.

Noi trebuie să ţinem cont de fiecare în parte. Nu putem să îi disciplinăm dându-le comenzi militare, tradiţionale, ci pur şi simplu punându-le muzică, pentru a-i relaxa. Unii dintre ei sunt hiperactivi, iar dacă avem unul singur astfel în grup, şi ceilalţi îl vor imita. Pentru că la aceşti copii şi tineri funcţionează foarte bine principiul imitaţiei. Atunci, hiperactivitatea trebuie temperată, îi grupăm în funcţie de abilităţile lor şi apoi vor urma comenzile. Pentru că, în cazul persoanelor cu dizabilităţi, scoaterea în evidenţă a abilităţilor este importantă. Prin aceste metode şi exerciţii fizice se pot dezvolta funcţii motrice precum forţa, viteza sau rezistenţa.

Iar în acest mod, persoana ajunge să evolueze, lucru observat şi de părinţi. Noi ar trebui să le acordăm mai multă importanţă şi din punctul de vedere al sportului, acestor persoane cu dizabilităţi, pentru care s-a mărit nivelul de viaţă şi s-a demonstrat ştiinţific că, practicând sport într-un cadru organizat, dirijat, ei pot să evolueze.

Orar vizual

Activităţile fizice şi gimnastica medicală în autism sunt extrem de necesare, şi adesea neglijate în cazul copilului cu autism.

Importanţa mişcării este pentru a se dezvolta mai mult capacitatea coordonării motrice realizându-se premizele unei dezvoltări intelectuale care să pună în valoare întregul potenţial. Motricitatea este coordonată de la nivel cerebral, dar şi dezvoltarea cerebrală este influenţată de dezvoltarea coordonării motrice. Acest orar durează o jumatate de oră pentru un copil diagnosticat cu autism infantil şi retard psihic uşor.

Copilul va trebui să fie atent la demonstraţiile făcute de terapeut urmând traseul.

Primul exerciţiu: - din stând depărtat, ridicarea cercului spre înainte sus cu flexia piciorului drept/stâng şi extensia trunchiului susţinând cercul împreună cu terapeutul. Se repetă de 8 ori.	
Al doilea exerciţiu- trecere printre jaloane. Se repetă de 4 ori.	
Al treilea exerciţiu- rulări cu extensia trunchiului şi menţinerea echilibrului pe mingea bobath. Se repetă de 10 ori.	
Al patrulea exerciţiu- urcare pe o suprafaţă înaltă cu flexia genunchiului la piept, menţinere 2 secunde. Se repetă de 4 ori.	
Al cincilea exercţiu- ridicarea cercului şi menţinerea lui la spate cu menţinerea poziţiei şi rularea mingii cu piciorul stânga/ dreapta. 4 repetări cu fiecare picior.	
Recompensa finală- sărituri la trambulină.	

prof. Pop Ramona

prof. Baic Monica

"Mens sana in corpore sano"
(Minte sănatoasă în corp sănătos)

Catedra de alimentaţie publică şi turism din cadrul Centrului Şcolar de Educaţie Incluzivă, Baia Mare este formată din cinci cadre didactice, din care unul de predare şi patru cadre pentru instruire practică. Elevii de la acest profil îşi desfăşoară pregătirea practică atât în laboratorul de alimentaţie publică al şcolii cât şi la partenerii economici din oraş: în restaurante, brutării, patiserii, cantine etc, mulţi dintre ei fiind angajaţi în aceste unităţi după absolvire datorită bunelor abilităţi practice pe care le-au dobândit pe parcursul stagiului de pregătire practică.

Totodată, având în vedere tentaţiile pentru preparatele care alcătuiesc alimentaţia noastră zilnică, şcoala noastră promovează un stil de viaţă sănătos. La orele de predare prin recomandări sănătoase în privinţa alimentaţiei, iar la orele de educaţie fizică şi sport se promovează mişcarea, elevii învăţând să facă mişcare corect în folosul unei dezvoltări armonioase a corpului şi minţii conform expresiei latine, "Mens sana in corpore sano" adică “Minte sănătoasă în corp sănătos”.

Elevii se află într-un continuu proces de dezvoltare fizică şi intelectuală, motiv pentru care unui părinte îi este destul de dificil să identifice dacă micuţul său se confruntă cu un exces de greutate, făcând o simplă comparaţie cu excesul de greutate în cazul adulţilor. Pentru a stabili dacă un copil prezintă un surplus de kilograme, medicul specialist face o medie între înălţimea şi greutatea copilului, şi raportează această medie la vârsta copilului. În acest sens îşi aduce contribuţia d-na asistent Gheţe Marcela, care este angajata şcolii noastre şi care ţine sub supraveghere toţi elevii.

Calcularea indicelui de masă corporală (IMC) reprezintă evaluarea standard a obezităţii în cazul adulţilor, iar utilizarea acestui indice în rândul copiilor, cu toate că eficienţa este limitată, reprezintă reperul standard pentru identificarea excesului de greutate în cazul copiilor. Astfel, orice copil al cărui indice de masă corporală se încadrează între 25 si 30 raportat la vârstă şi sex trebuie să fie consultată de specialist pentru a preîntâmpina efectele secundare ale obezităţii, cum ar fi apariţia hipertensiunii arteriale sau a dislipidemiei. Pentru schimbarea indicelui de masă corporală este necesară evaluarea stării de sănătate a copilului şi recomandarea câtorva trucuri pentru adoptarea unei alimentaţii sănătoase, fapt care ajută astfel la menţinerea unui greutăţi constante. În cazul copiilor şi creşterea anuală cu 3-4 unităţi în cadrul IMC reflecta o creştere a stratului de ţesut adipos in organism.

În SUA, dar şi în alte ţări dezvoltate, prevalenţa obezităţii infantile a crescut dramatic în ultimele decenii. Încă din anii '60, incidenţa obezităţii în rândul copiilor a fost semnalată de către mai multe anchete reprezentative la nivel naţional. Bazându-se pe anchetele respective, se estimează că obezitatea afectează aproximativ 30% din totalul copiilor de la nivelul unei ţări.

Totodată, estimându-se proliferarea factorilor de risc, obezitatea urmează să afecteze 54% la copii cu vârsta cuprinsă între 6-11 ani si 39% dintre adolescenţii cu vârsta între 12-17 ani. Mai mult, potrivit studiilor, copiii care provin din familii hispanice, americanii dar şi copii de culoare prezintă un risc mai ridicat de a suferi de obezitate în raport cu copiii de altă naţionalitate.

.

În urma prezentării acestor date statistice s-a născut ideea de dieta de slăbit pentru copiii. Cu toate că dieta de slăbit în cazul copiilor este o dezbatere fierbinte în domeniul medical, exista situaţii extreme când un copil trebuie evaluat şi ajutat să scape de kilogramele în plus, deoarece efectele secundare ale obezităţii pun în pericol viaţa.

În rândul adolescenţilor există o legătura evidentă între obezitate şi stima de sine. Aceasta legătura conduce la prejudicii psihologice şi emoţionale, lucru care determină adolescentul să adopte un regim alimentar drastic, fapt care conduce la apariţia tuturor complicaţiilor menţionate mai sus şi poate deveni chiar fatal.

De aceea cea mai bună dietă este prevenirea obezităţii, iar asta se poate realiza prin educaţie începând de acasă şi continuând în şcoală.

Şcoala noastră promovează un stil de viaţă sănătos atat in şcoala prin orele de specialitate predate, cât şi în afară prin participarea la cercuri pedagogice, olimpiade şcolare, simpozioane pe tema alimentaţiei bio, etc.

prof. Pop Viorel

MELOTERAPIA

Meloterapia este terapia prin muzică, fiind o formă a psihoterapiei în care muzica este mijlocul de exprimare folosit.

Sunetele şi ritmul devin instrumente cu ajutorul cărora se dezvoltă creativitatea, se intră în contact cu sinele şi se tratează diverse probleme de sănătate (anxietate, durere cronică, hipertensiune, dificultăţi de învăţare, etc.). Datorită efectului său asupra sistemului nervos central, muzica este un factor important care ajută la relaxare şi la reducerea stresului. Ca instrument de dezvoltare personală, muzica poate contribui la creşterea capacităţilor cognitive (atenţie, memorie), psihomotorii (agilitate, coordonare, mobilitate) şi socio-afective. În plus, pentru a obţine beneficiile oferite de meloterapie, nu avem nevoie de cultură muzicală!

Poate avea un puternic impact asupra noastră, stimulând eliberarea de endorfine (hormoni ai fericirii) şi are efect asupra oboselii şi durerilor.

În funcţie de personalitatea, de afecţiunile şi de obiectivele pacienţilor, meloterapeutul poate alege una din cele două forme ale terapiei:

-**meloterapia activă** care constă în practica unui instrument, compunerea de melodii, executarea de mişcări ritmice pe sunetele muzicii şi favorizează în special exprimarea sinelui.

-**meloterapia receptivă** se referă la ascultarea muzicii şi poate stimula energia creativă şi contribui la creşterea capacităţii de concentrare şi a memoriei.

Muzica scoate la iveală emoţii, uneori uitate sau ascunse cu mult timp în urmă. La început meloterapia a fost utilizată cu precădere în psihoterapie, însă aplicaţiile sale terapeutice au fost extinse cu timpul. Astfel, muzica s-a dovedit deosebit de eficientă pentru scoaterea din izolare a persoanelor cu probleme de comunicare.

La copiii care suferă de autism s-a constatat că stimulii sonori diminuează anxietatea legată de realitatea exterioară, ameliorează comportamentul socio-afectiv şi creşte încrederea în sine. In mod asemănător, la copiii cu dificultăţi de vorbire, muzica şi cântecele contribuie la ameliorarea articulării cuvintelor.

Notele muzicale sunt în strânsă legătură şi influenţează anumite zone ale corpului uman. De aceea, sunt recomandate piesele muzicale cu nota predominantă vindecătoare:

DO: circulaţie proastă, anemie, afecţiuni ale sângelui, paralizie, dificultăţi de urinare, melancolie, umflarea gleznelor, răcirea picioarelor.

RE: astm, bronşită, gută, pietre la vezica biliară, obezitate, purificarea toxinelor.

MI: indigestie, afecţiuni ale ficatului, gastrointestinale, tuse, dureri de cap, piele, apatie, plictiseală.

FA: guturai, alergii, răceli, traume, şocuri, colici, epuizare, ulcere, iritabilitate, tensiune mărită, piele uscată.

SOL: laringită, amigdalită, inflamaţii ale gâtului, febră, stimulează centrul atenţiei şi calmul.

LA: afecţiunile nervoase, convulsii, oboseli, dereglări ale echilibrului, sângerări, dificultăţi respiratorii, umflături, paralizie, pecingine, acţionează pe osul sacru la baza coloanei.

SI: folosită în întreg corpul, dar cu deosebire în dezechilibrul glandelor, nevralgii, deficienţe imunitare, metabolismul vitaminelor ori dereglări nervoase.

Napoleon Bonaparte spunea că, dintre toate artele, muzica are influenţa cea mai directă şi puternică asupra psihicului, fiind parte integrantă a existenţei umane. Intr-adevăr, muzica ne însoţeşte de-a lungul întregii noastre vieţi, indiferent dacă suntem sau nu conştienţi de această realitate.

Fie că fredonăm "melc melc, codobelc", un cântec de dragoste în adolescenţă, vârsta primelor iubiri, arii celebre ale marilor clasici mai târziu... nu putem trăi fără muzică!

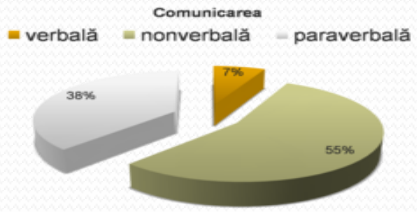
prof. Cupșa Cristina

COMUNICAREA

Individul uman nu există singular ci, prin afiliere cu alte persoane, formează grupuri.

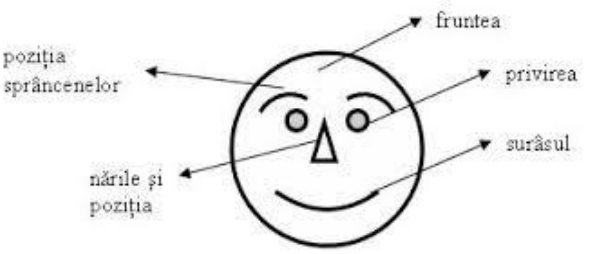
Grupurile se cristalizează în baza unor principii comune şi a unor aspiraţii sau idealuri comune.

Dinamica de grup ia naştere în primul rând datorită trend-urilor determinate de relaţiile interpersonale. Acestea se creează pe baza procesului de comunicare.



Comunicare verbală – 7%

Comunicare nonverbală – 55%



Comunicare paraverbală – 38%

Comunicarea include:

- ***ARTA DE A VORBI;***
- ***ARTA DE A SCRIE;***
- ***ARTA DE A TĂCEA;***
- ***ARTA DE A ASCULTA;***
- ***ARTA DE A ACŢIONA.***

Tipuri de activitate verbală

- ***ASCULTAREA – 42 %***
- ***VORBIREA – 32***
- ***SCRISUL – 11 %***
- ***CITITUL – 15 %***

10 sfaturi pentru o ascultare eficientă

- **Încetează să vorbești** – nu poți asculta în timp ce vorbești.
- **Ușurează situația vorbitorului** – ajută-l să se simtă liber să vorbească.
- **Arată vorbitorului că vrei să-l asculți** – privirea și comportamentul să denote interesul; nu citi notițele, corespondența sau ziarul în timp ce vorbește cineva; ascultă pentru a înțelege, nu pentru a te opune.
- **Renunță la gesturi care distrag atenția** – nu mâzgăli, nu bate „darabana" cu degetele, nu umbla cu hârtii.
- **Pune-te în situația vorbitorului** – încearcă să vezi din punctul lui de vedere.
- **Fii răbdător** – acordă destul timp, încearcă să nu întrerupi, evită să pleci în timp ce altul vorbește.
- **Nu te înfuria** – furia poate duce la interpretări greșite.
- **Nu fi dur în dispute și critici și nu te impune ca atotcunoscător** – această poziție îi face pe oameni mai defensivi, tăcuți sau furioși.
- **Pune întrebări** – acest fapt îl încurajează pe vorbitor, îi arată că îl asculți, că poți și vrei să-l ajuți să-și dezvolte / încheie demonstrația.
- **Încetează să vorbești** – primul și ultimul sfat, deoarece celelalte depind de acesta.

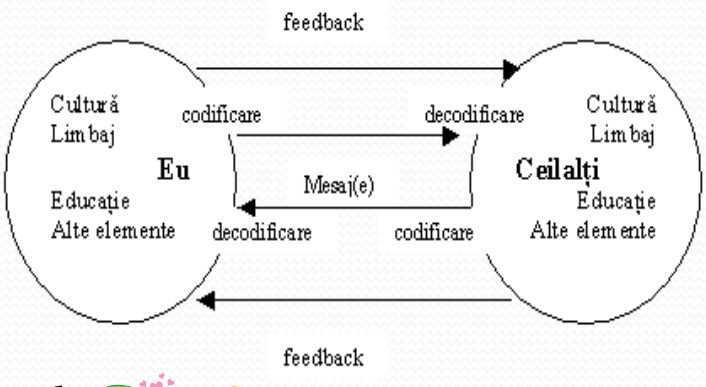
Prof. Covaci Nicoleta

DECALOGUL COMUNICĂRII

- ***Nu poți să nu comunici***

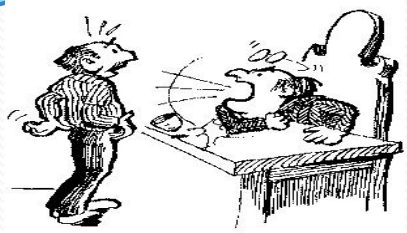
- ***A comunica presupune stimă de sine și cunoaștere de sine***
- ***A comunica presupune conștientizarea nevoilor celuilalt***
- ***A comunica presupune a ști să asculți***

- ***A comunica presupune a înțelege mesajele***
- ***A comunica presupune a da feedback-uri***



- ***A comunica resupune a înțelege procesualitatea unei relații***
- ***A comunica presupune a ști să îți exprimi sentimentele***

- ***A comunica presupune a accepta conflictele***



- ***A comunica presupune asumarea rezolvării conflictelor***

prof. Matei Rozica

Decalogul micului ecologist

1. *Reciclează hârtia, nu o arunca la gunoi!*
2. *Imprimă cât mai puţin!*
3. *Lasă-ţi calculatorul să se odihnească când nu îl foloseşti!*
4. *Foloseşte climatizarea şi încălzirea cu moderaţie!*
5. *Stinge lumina când părăseşti o încăpere!*
6. *Fă curat şi reciclează obiectele din jurul tău!*
7. *Plantează un pom!*
8. *Pune la fereastra clasei şi a camerei tale câte un ghiveci cu o floare!*
9. *Ai consumat gustarea? Aruncă ambalajul la gunoi!*
10. *Nu vorbi murdar! Chiar şi cuvintele aruncate la nimereală poluează mediul şi sufletele celor din jur!*

Bonte Sorin, elev cls. a IX-a B

prof. Ţiudic Adelin

Ştiaţi că....

....un european foloseşte cam de 10 ori mai mult combustibil şi mai multă energie decât un locuitor dintr-o ţară în curs de dezvoltare? Tot noi suntem cei care producem de trei ori mai multe deşeuri.

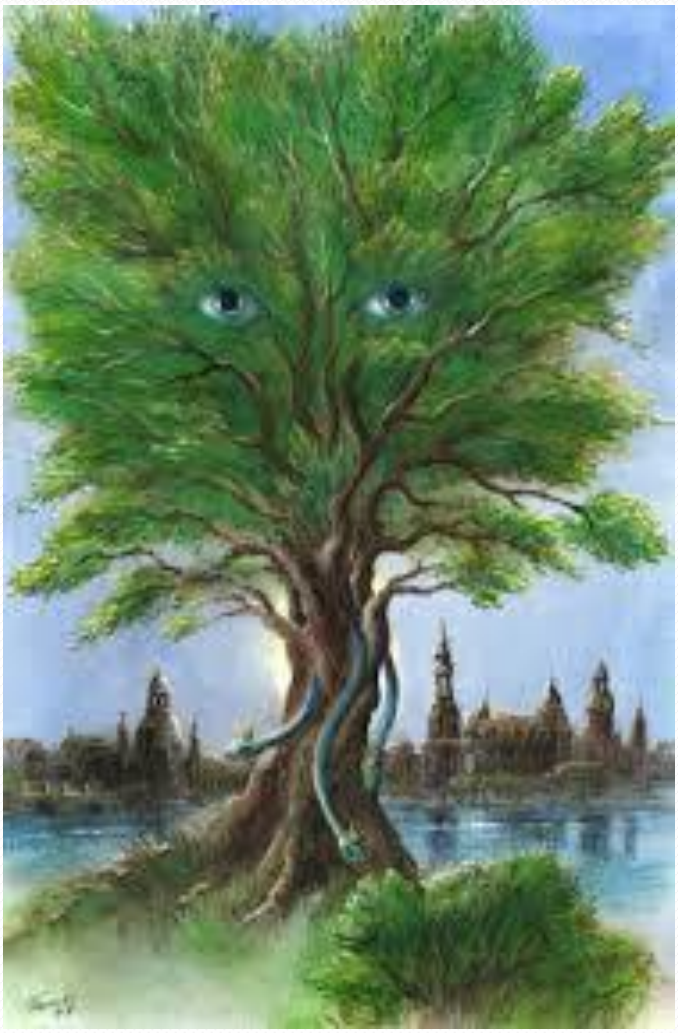
....Marea Nordului, s-a încălzit cu 1,1 grade Celsius în ultimii 30 de ani, fapt care are un puternic impact asupra speciilor de peşti ? 36 de specii de peşti s-au deplasat cu 5 până la 400 km spre nord.

.... până în 2100, din cauza încălzirii globale se prevede o creştere a nivelul mărilor şi a oceanelor de până la 88 cm? Insulele joase şi zonele de coastă ar putea fi inundate iar circa 70 de milioane de persoane din Europa ar fi în pericol.

Ştiaţi că....

Şirul lui Fibonacci este un model simplu care pare să fie un fel de sistem de numerotare încastrat în structura cosmosului. De-a lungul timpului a captivat matematicienii, artiştii, designerii şi savanţii. Mai este cunoscut şi ca *Proporţia de Aur*, deoarece se regăseşte peste tot în natură. Redăm câteva exemple de „**phi**=1,61803” (litera greceasca desemnând Proporţia de Aur) în natură:

- Petalele de flori
- Capetele (măciuliile) cu seminţe
- Conurile de pin/brad
- Fructe şi legume
- Ramurile copacilor
- Cochiliile
- Galaxiile spirale
- Uraganele
- Feţele
- Degetele



Consilier educativ
prof. Moanţă Tudor Dan

Ştiaţi că....

Sarbatorirea zilei de Sfantul Valentin îşi are originea într-o tradiţie a Romei antice, respectiv serbările numite Lupercalia, care se organizau pe 15 februarie, în onoarea zeităţilor Juno şi Pan. Pentru că era şi o sărbătoare a fertilităţii, obiceiul cerea tinerelelor necăsătorite să scrie biletele de amor, iar mesajele erau puse într-o urna din care flăcăii de însurat extrageau, la întâmplare, câte unul. Conform obiceiului, participanţii erau obligaţi să o curteze apoi cu precădere pe semnatara mesajului ales, şi de aici, desigur, porneau tot felul de istorioare...

Pe de altă parte, ziua Sfântului Valentin se mai numea, cu mult timp în urmă, Ziua Nunţii Păsărilor, asta pentru că oamenii îşi imaginau că păsările îşi aleg perechea exact în ziua de 14 februarie.

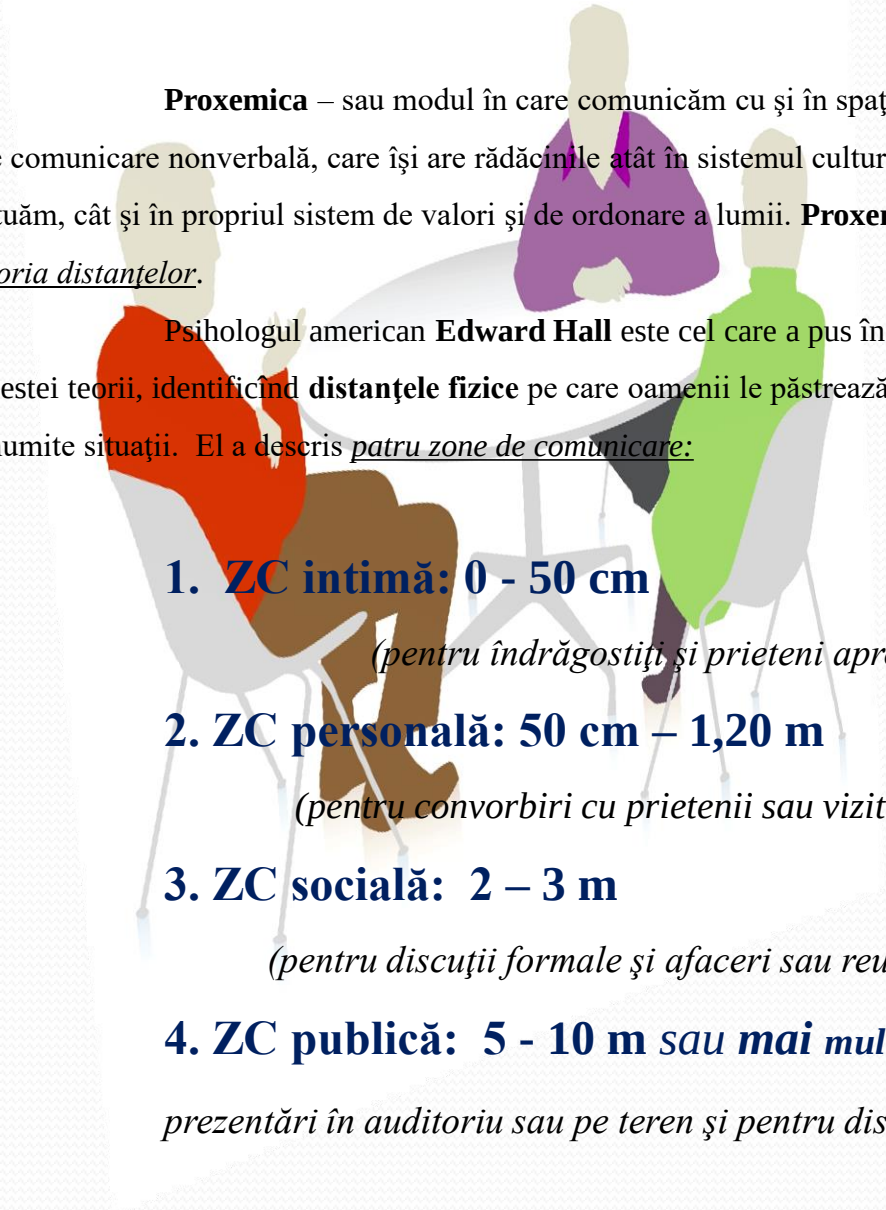
Istoria Sfântului Valentin, patronul îndrăgostiţilor, se pierde în istoria Imperiului Roman. O legendă spune că Valentin a fost un preot care slujea prin secolul al III-lea în Roma.

prof. Câmpean Andrea

Când împăratul Claudius al II-lea a hotărât ca bărbaţii necăsătoriţi erau soldaţi mai buni decât cei cu neveste şi familii, a scos în afara legii căsătoria pentru cei tineri. El a vrut să facă din bărbaţii necăsătoriţi o adevărată pepinieră de potenţiali soldaţi. Valentin, dându-şi seama de nedreptatea decretului emis, l-a înfruntat pe Claudius, continuând să oficieze căsătorii în secret pentru tinerii îndrăgostiţi. Când fapta lui a fost descoperită, împăratul l-a condamnat la moarte.

Potrivit altei legende, Valentin este cel care a trimis prima felicitare *valentine*, în timp ce se afla în închisoare, s-a îndrăgostit de fiica paznicului închisorii, înainte de a muri, se spune ca a scris o scrisoare pe care a semnat-o "de la al tău Valentin", expresie care se foloseşte şi astăzi. De aici a apărut "tradiţia" de a trimite în ziua de 14 februarie scrisorele parfumate, desenate cu flori, inimioare şi amoraşi, cu cererea Be my Valentine! ("Fii Valentinul meu!").

Ştiaţi că....



Proxemica – sau modul în care comunicăm cu şi în spaţiu – este o formă de comunicare nonverbală, care îşi are rădăcinile atât în sistemul cultural în care ne situăm, cât şi în propriul sistem de valori şi de ordonare a lumii. **Proxemica** este, de fapt, *teoria distanţelor*.

Psihologul american **Edward Hall** este cel care a pus în *1996* bazele acestei teorii, identificînd **distanţele fizice** pe care oamenii le păstrează între ei în anumite situaţii. El a descris *patru zone de comunicare:*

1. **ZC intimă: 0 - 50 cm**

(pentru îndrăgostiţi şi prieteni apropiaţi);

2. **ZC personală: 50 cm – 1,20 m**

(pentru convorbiri cu prietenii sau vizitatorii);

3. **ZC socială: 2 – 3 m**

(pentru discuţii formale şi afaceri sau reuniuni);

4. **ZC publică: 5 - 10 m** *sau* ***mai mult*** *(pentru prezentări în auditoriu sau pe teren şi pentru discuţii).*

prof. Cosmuța Marinela

Dreapta educație

Într-o şcoală de la marginea unui oraş, era un profesor foarte iubit de elevi. Domnul profesor avea grijă de toţi elevii, încercând să-i înveţe cât mai multe. Dar, într-o zi, copiii au observat că unul dintre colegii lor fură și l-au pârât imediat profesorului. Acesta însă nu l-a pedepsit pe făptaș. După câteva zile, hoțul a furat iar, dar a fost prins imediat. Nici de această dată, domnul profesor nu l-a pedepsit. Când același lucru s-a întâmplat a treia oară, câțiva băieți s-au dus la profesor să se plângă și i-au spus:

-Acest coleg al nostru fură mereu. Nu este bine ceea ce se întâmplă și vă rugăm să-l daţi imediat afară din școală, altfel plecăm noi.

-N-am să-l dau afară. Dacă vreţi, puteți pleca toți ceilalți, dar el rămâne.

-Domnule profesor, dar cum este posibil să renunțați atât de ușor la noi toți, care v-am ascultat mereu?

Privindu-l cu blândețe, profesorul le-a explicat elevilor săi, atât de mirați de această neașteptată situație.

-Voi știți deja ce e bine și ce e rău. Dacă ați pleca în lume, cu siguranță că ați ști cum să vă purtați, nici nu mă îndoiesc! Dacă însă el ar pleca de aici, dintre noi, ce ar face? Asta de ce nu v-ați întrebat? De ce v-ați gândit numai la voi? Credeți că dacă o să-l dau afară, va fi mai bun? Dacă aici, între noi, el nu știe cum e bine să te porți, ce va face el în lume? Așa că, indiferent dacă voi rămâneți sau plecați, el va sta în continuare aici, iar eu voi avea grijă să se schimbe și să devină un om bun. Iar atunci când va dori și el acest lucru, cu siguranță că dintr-un hoț ocolit de colegi, va devein un copil apreciat și iubit de toți cei din jurul său.

Când a aflat despre cele petrecute, impresionat de bunătarea profesorului său, băiețelul care până atunci furase și le pricinuise atâtea necazuri celor din jurul său a promis că se lasă de furat. și s-a ținut de cuvânt, fiindcă – așa cum spusese și domnul profesor – de data aceasta el era cel care dorea din tot sufletul să fie mai bun.

BALUL BOBOCILOR

COLECTIVUL DE REDACŢIE

Coordonatori
Director prof. Covaci Nicoleta Elena
prof. Bud Cristina Elena
prof. Boldan Florentina
prof. Sztodolnik Silvia Doina
Coperta prof. Ţiudic Adelin Petru
Corectura prof. Iacob Flavia
Fotografii prof. Moanţă Tudor Dan

Tehnoredactare computerizată

elev Herman Georgeta
elev Irimeş Alexandru
elev Lingurar Ilie
elev Pop Alex

prof. Baic Monica
prof. Bodea Cristian
prof. Boldan Florentina
prof. Bud Cristina Elena
prof. Câmpean Andrea
prof. Covaci Nicoleta Elena
prof. Cupşa Cristina
prof. Iacob Flavia
prof. Moanţă Tudor
prof. Pop Ramona
prof. Pop Viorel
prof. i.p. Popan Elena
prof. i.p. Rus Elena
prof. Sztodolnik Silvia Doina
prof.Ţiudic Adelin Petru

Editura CCD Maramureş
"Maria Montessori",
Director editură: prof. Todoruţ Gelu

Cod ISSN 2344 – 021X

ISSN-L 2344 – 021X

Cuprins

Editorial ..... pag. 2
Balul bobocilor..... pag. 3
1 Decembrie ziua Naţională a României……..…… pag. 4
Diferiţi, dar egali…… pag. 5
Atelierul..... …….. pag. 6
Muncă, hărnicie, dăruire…….. pag. 7
Studierea disciplinelor tehnice se face modular pag.10
Fulgi de zăpadă ……..... pag. 11
Mari duhovnici……..... pag. 13
Iată vin colindători! ..... pag. 14
Parteneriat sportiv..……..... pag. 17
Rolul şi importanţa orei de educaţie fizică în menţinerea sănătăţii şi dezvoltarea plenară a elevilor cu CES ……. pag. 19
Mens sana in corpore sano……..... pag. 22
Meloterapia.....……..... pag. 25
Comunicarea....……..... pag. 27
10 sfaturi pentru o comunicare eficientă ..... pag. 28
Decalogul comunicării ..... pag. 29
Decalogul micului ecologist ..... pag. 30
Ştiaţi că…? ..... pag. 31
Dreapta educaţie ..... pag .35

„Eu sunt copilul.

Tu ţii în mâinile tale destinul meu.

Tu determini în cea mai mare măsură, dacă voi reuşi sau voi eşua în viaţă.

Dă-mi te rog, acele lucruri care să mă îndrepte spre fericire,

Educă-mă, te rog, ca eu să pot fi o binecuvântare pentru lume.”

(CHILD’S APPEAL, MAMIE GENE COLE)

Cod ISSN 2344 – 021X

ISSN-L 2344 – 021X

Tipar EUROTIP Baia Mare,

Str. Dacia 4, 0262.211.118