MIRACOLE

REVISTA CENTRULUI ŞCOLAR DE EDUCAŢIE INCLUZIVĂ BAIA MARE

EDITURA CASEI CORPULUI DIDACTIC MARAMUREŞ „Maria Montessori”

Nr. 3

EDITORIAL

Cărţile, manualele şi revistele, mijloacele de formare şi informare, au educat şi inspirat de-a lungul anilor.

În numele elevilor cu C.E.S., a personalului C.S.E.I. Baia Mare, a elevilor din învăţământul de masă – ce beneficiază de servicii educaţionale de sprijin, a instituţiilor partenere cu noi în diferite proiecte educaţionale, mulţumim Bibliotecii Judeţene ,,Petre Dulfu" pentru că a răspuns nevoii de a completa fondul de carte al bibliotecii noastre.

Parafrazându-l pe celebrul Tudor Arghezi ce a scris în ,,Ex libris": ,,Carte frumoasă cinste cui te-a scris", închei spunând: cărţi frumoase – cinste celor care v-au dăruit.

Director,
prof. Nicoleta Elena Covaci

DAR DE CULTURĂ...UN DAR DE SUFLET

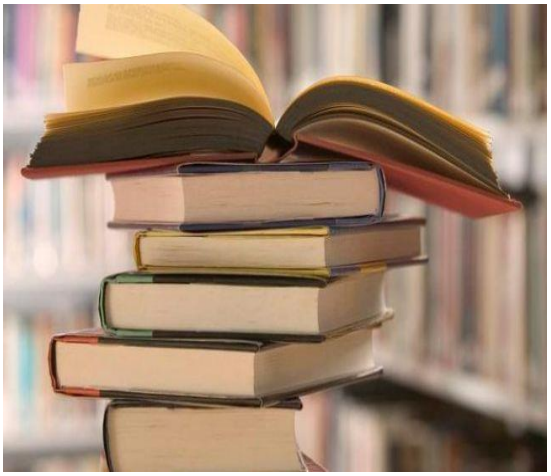
Pentru elevii de la Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă, Baia Mare, Ziua de *1 Iunie 2014* a devenit o zi specială *de preţuire a cărţii*. De Ce ? Pentru că aceşti copii cu totul speciali, aceşti copii dornici de noutate, plini de curiozităţi, au primit de ziua lor ceva deosebit: au primit cărţi.

În anul şcolar 2013/2014 Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă a solicitat pentru Biblioteca şcolară nou înfiinţată, o donaţie de carte, Bibliotecii Judeţene „Petre Dulfu", Baia Mare. În urma demersurilor derulate, precum şi a parteneriatului de colaborare între cele două instituţii, reprezentate prin director, prof. Nicoleta Covaci, bibliotecar, prof. Maria Moholea, respectiv director Teodor Ardelean şi bibliotecar Corina Şpan, instituţia de învăţământ a primit un număr de 1800 de cărţi.

Bibliotecar, prof. Mioara Moholea

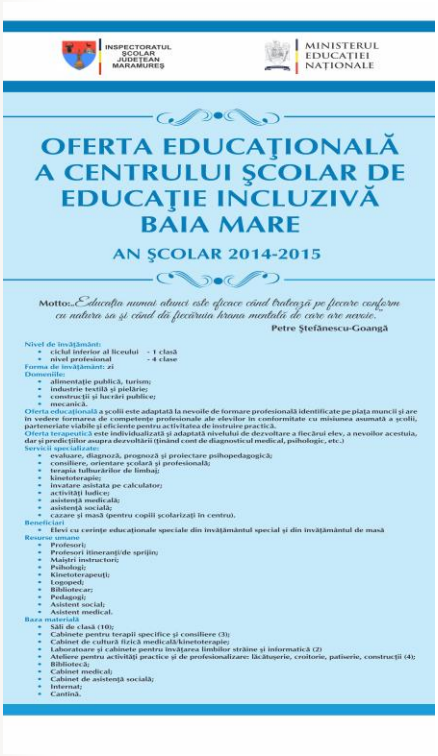
Cărţile satisfac o arie largă de preferinţe ale elevilor de la lectura preponderent şcolară la lectura de plăcere. Se poate citi atât poezie cât şi proză, iar pentru cei doritori de limbi moderne există cărţi în limbile franceză, engleză dar şi maghiară şi germană.

Acest eveniment deosebit a marcat, chiar dacă cu întârziere, Ziua Internaţională a Cărţii, sărbătorită în fiecare an la 23 Aprilie. Scopul acţiunii a fost promovarea lecturii şi în rândul elevilor cu deficienţe.



ECHITATE ÎN EDUCAŢIE

As.social Fozocoş Margareta


INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN MARAMUREŞ

MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE

OFERTA EDUCAŢIONALĂ A CENTRULUI ŞCOLAR DE EDUCAŢIE INCLUZIVĂ BAIA MARE

AN ŞCOLAR 2014-2015

Motto: „Educația numai atunci este ființe când tratează pe fiecare conform cu natura sa și când dă fiecărui hrana mentală de care are nevoie."

Petre Ștefănescu-Goangă

Nivel de învățământ:
- ciclul inferior al liceului - 1 clasă
- nivel profesional - 4 clase

Forma de învățământ: zi

Domeniile:
- alimentație publică, turism;
- industrie textilă și pielărie;
- construcții și lucrări publice;
- mecanică.

Oferta educațională a școlii este adaptată la nevoile de formare profesională identificate pe piața muncii și are în vedere formarea de competențe profesionale ale elevilor în conformitate cu misiunea asumată a școlii, parteneriate viabile și eficiente pentru activitatea de instruire practică.

Oferta terapeutică este individualizată și adaptată nivelului de dezvoltare a fiecărui elev, a nevoilor acestuia, dar și prediciților asupra dezvoltării (ținând cont de diagnosticul medical, psihologic, etc.)

Servicii specializate:
- evaluare, diagnoză, prognoză și proiectare psihopedagogică;
- consiliere, orientare școlară și profesională;
- terapia tulburărilor de limbaj;
- kinetoterapie;
- învățare asistată pe calculator;
- activități ludice;
- asistență medicală;
- asistență socială;
- cazare și masă (pentru copiii școlarizați în centru).

Beneficiari
- Elevi cu cerințe educaționale speciale din învățământul special și din învățământul de masă

Resurse umane
- Profesori;
- Profesori itineranți/de sprijin;
- Maiștri instructori;
- Psihologi;
- Kinetoterapeuți;
- Logoped;
- Bibliotecar;
- Pedagogi;
- Asistent social;
- Asistent medical.

Baza materială
- Săli de clasă (10);
- Cabinete pentru terapii specifice și consiliere (3);
- Cabinet de cultură fizică medicală/kinetoterapie;
- Laboratoare și cabinete pentru învățarea limbilor străine și informatică (2)
- Ateliere pentru activități practice și de profesionalizare: tâmplărie, croitorie, patiserie, construcții (4);
- Bibliotecă;
- Cabinet medical;
- Cabinet de asistență socială;
- Internat;
- Cantină.

Demararea acţiuni de promovare a ofertei educaţionale, a identificării unor noi cazuri de elevi cu CES, a conştientizării serviciilor pe care le au la dispoziţie această categorie de elevi prin frecventarea cursurilor şcolii noastre, a început din prima săptămână a semestrului doi a acestui an şcolar în curs. Aceasta a constat în:

Colaborarea cu Centrul de Resurse şi Asistenţă Educaţională Maramureş pentru centralizarea Certificatelor de Orientare Şcolară şi Profesională a elevilor care solicită curriculă adaptată, profesor de sprijin, servicii educaţionale de sprijin– kinetoterapie sau logopedie.

Până la data de 01.05.2014, s-au centralizat 80 Certificate de Orientare Şcolară şi Profesională, prin care se solicită:- pentru 75 elevi, curriculă adaptată şi profesor de sprijin;

- pentru 5 elevi, servicii educaţionale de sprijin – kinetoterapie; un elev, servicii de logopedie.

Elevii pentru care familiile au solicitat Certificat de Orientare Şcolară şi Profesională provin de la diferite unităţi şcolare (şcoli gimnaziale, licee) din municipiul Baia Mare şi zonele limitrofe acestuia, fiind înscrişi din clasa 0 până la clasa a-IX-a.

În anul şcolar 2013-2014, au fost încadraţi cinci profesori de sprijin, pentru 44 elevi, care necesită continuarea acestui program.

Participarea la Târgul Ofertelor Educaţionale, realizat şi coordonat de Inspectoratul Şcolar Maramureş la începutul lunii mai, desfăşurat în holul mall-ului GOLD PLAZA Baia Mare. Aici ne-am prezentat cu un roll up, pliante, susţinute de argumente şi explicaţii directe purtate de colegii noştri, profesori implicaţi direct în activitate. Această activitate s-a bucurat de mare interes din partea publicului vizitator al standului nostru.

Reluarea contactelor cu conducerea Şcolilor din localităţile Sălsig, Coltău, Remetea Chioarului în vederea demarării şi întocmirii dosarelor elevilor cu CES pentru Comisia de Orientare Şcolară şi Profesională Maramureş. Această activitate necesită o implicare foarte mare din partea conducerii şcolilor, a Serviciului de Asistenţă Socială din partea primăriilor localităţilor respective, pentru mobilizarea familiilor în vedererea adunării actelor doveditoare necesare la dosar.

Având în vedere că o mare parte dintre aceşti elevi provin din familii dezorganizate, aflate la limita subzistenţei, asistate social¸ pentru care această activitate li se pare foarte dificilă şi greu de realizat, implicarea factorilor de decizie devine aproape obligatorie pentru că în caz contrar aceşti elevii vor mări procentul persoanelor analfabete sau a celor care abandonează şcoala, devenind dependente de familie şi marginalizate din punct de vedere social şi financiar.

În cazul acestor familii este necesară şi prezenţa persoanelor specializate din şcoala noastră pentru o mai bună informare, consiliere şi explicare a beneficiilor care li se oferă acesor elevii pentru continuarea şi finalizarea studiilor.

Iniţierea de noi contacte de colabolare cu Serviciul de Asistenţă Socială a oraşului Ulmeni şi conducerea Şcolii Gimnaziale din localitate, cu mediatorul şcolar al comunităţii de rromi pentru localităţile Ţicău şi Chelinţa, unde ne-am prezentat oferta educaţională pentru anul şcolar viitor şi am realizat o informare de asamblu a serviciilor oferite de şcoala noastră.

Colaborarea cu Conducerea Şcolii Gimnaziala Specială Baia Mare şi a profesorilor de sprijin care îşi desfăşoară activitate în mai multe şcoli din Baia Mare sau din zonele limitrofe municipiului Baia Mare pentru depistarea şi recuperarea tuturor elevilor cu CES cu risc de abandon şcolar.

TERAPIA ECVESTRĂ

Prof. itinerant Marinela Cosmuţa

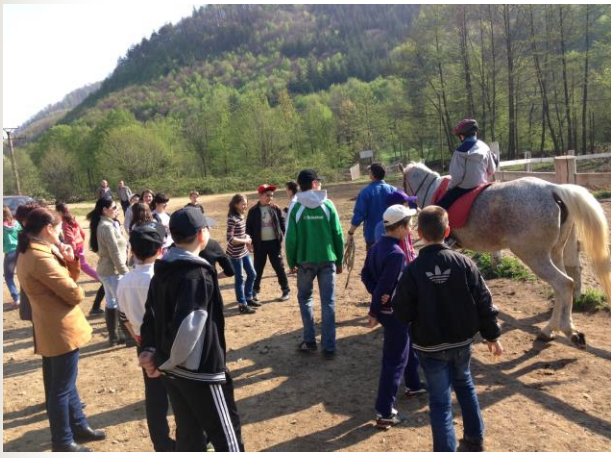
Autismul este o tulburare care apare în copilăria timpurie şi persistă pe parcursul întregii vieţi. Copilul autist „pare retras complet în cochilie, trăind doar înăuntrul său... Când intră într-o cameră, ignoră complet persoanele şi caută doar obiectele.... Nu răspunde când este strigat pe nume, nici nu îşi priveşte mama atunci când ea îi vorbeşte... Nu priveşte niciodată feţele oamenilor. Când are de a face cu persoane, le tratează de parcă ar fi nişte obiecte....Când i se întinde o mână, astfel încât nu o poate ignora, el se joacă puţin cu ea, ca şi când ar fi un obiect detaşat de restul corpului...” (Kanner)

Tulburarea de dezvoltare de tip autist este încă o necunoscută şi este considerată o „provocare” atât în privinţa etiologiei, cât şi în privinţa posibilităţilor de recuperare. Până în momentul de faţă, deoarece nu se cunoaşte nici cauza şi nici o cale de „vindecare”, trebuie să acceptăm faptul că un copil autist va deveni un adult autist, care va avea nevoie de îngrijire şi supraveghere continuă.

Experienţa practică demonstrează că terapia autismului se bazează în primul rând pe educaţie. Scenariul terapeutic trebuie adaptat fiecărei persoane în parte în funcţie de simptome şi nevoi, deoarece fiecare autist prezintă particularităţi proprii.

Tratamentul poate include: terapie comportamentală, educaţie specială, programe de integrare şi socializare care să ajute copilul să se adapteze lumii înconjurătoare,

asigurarea unui mediu organizat de viaţă, terapia audio-vizuală, controlarea regimului alimentar, farmacoterapie, terapie fizică, terapia limbajului prin activităţi logopedice. O orientare mai puţin convenţională în terapia persoanelor cu dizabilităţi, în ultimii ani, încearcă să valorifice interacţiunea şi contactul direct cu o serie de animale (pisici, câini, păsări, peşti, cai, hamsteri). Prezenţa animalelor are efecte benefice asupra stării de sănătate la copilul autist.



Hipioterapia sau terapia ecvestră ajută la detensionarea şi refacerea cu uşurinţă a echilibrului psihic, ritmul paşilor cailor fiind mai aproape de ritmul cardiac al mamei, producând o stare de relaxare mai accentuată. În literatura de specialitate, sunt redate câteva particularităţi în terapia ecvestră:

- calul are o tendinţă naturală de a trezi la viaţă senzaţii arhaice apropiate de cele ale copilului care a trăit cu mama sa primele luni de viaţă; în cazul autismului sever, unde sentimentul identităţii individuale şi limitele dintre exterior şi interior ale corpului nu sunt clare, se poate face o îmbunătăţire în jurul corpului calului (prin interacţionarea cu corpului calului, copilul îşi descoperă propriul corp);
- când persoana este aşezată pe cal, tonusul său este mobilizat de pasul animalului;
- relaţia, comunicarea şi gestiunea emoţiilor sunt elemente esenţiale ale apropierii dintre cal şi fiinţa umană, deoarece caii utilizează o comunicare emoţională directă (atunci când o herghelie de cai porneşte pe neaşteptate la galop, nu înseamnă că o fac din dorinţa de a imita, ci reacţionează instantaneu printr-o transmitere simultană a unei stări de emoţie); apropierea faţă de cal necesită autenticitate, deoarece calului nu-i poţi ascunde emoţiile.

Simplul fapt de a călări produce o stare de linişte. Pentru copilul hiperactiv se utilizează trapul, deoarece o anumită doză de mişcare îi poate face să-şi menţină atenţia concentrată mai mult timp.

MÂINI DIBACE

Prof. Elena Popan

Conform citatului ,,Viaţa este un mister care trebuie trăit şi nu este o problemă care trebuie respectată,, a lui William Butler Yeats, fiecare fiinţă umană are voie să viseze, să gândească pozitiv, sa-şi stabilească un ţel, să lupte, să muncească, să creadă, iar cu calm, interes, răbdare, dragoste, iubire şi perseverenţă poate reuşi, bucurîndu-se de viaţă, umplându-şi zilele cu viaţă şi nu viaţa cu zile.

Copiii se confruntă azi cu probleme mult mai diversificate şi mai solicitante decât în trecut. Ştiinţa şi cultura au ajuns pe culmi fără precedent şi este dificil să alegi între atâtea oferte pe cea care ţi se potriveşte cel mai bine, pe care o poţi înţelege şi duce mai departe îmbogăţită. Cu atât mai dificil este acest lucru pentru un om în devenire. Elevul are nevoie de relaxare spirituală şi nervoasă ca să se poată exprima. De aceea rolul nostru, al dascălilor, al maiştrilor instructori în atelierele şcolare şi în sălile de curs, este tot mai mult unul de îndrumător, de susţinător, de formator de priceperi şi deprinderi practice necesare pentru viaţă şi integrare în societate. Îmbinarea surâsului cu competenţa profesională, cu informarea la zi, cu autoritatea şi prestigiul de dascăl va face procesul de învăţământ mai plăcut, mai umanizat.

Orele trebuie să fie disciplinate, dar într-o formă mult mai caldă, apropiată, agreabilă de ambele părţi atît de elevi cât şi de dascăli.

Profesorii şi maiştri sunt iubiţi şi preferaţi, respectaţi de elevi dacă se apropie mai mult de ei, dacă încearcă să le cunoască problemele specifice vârstei, frământările şi necazurile personale şi de viaţă.

În atelier este respectată libertatea de opinie a elevilor chiar cu riscul de a greşi sau de a se opune dascălului, este o altă cale de descătuşare a spiritelor acestora, este un exerciţiu de creativitate ce trebuie stimulat cu consecvenţă.

Nonconformismul nu înseamnă indisciplină (deşi unii elevi îl reduc numai la aceasta), ci un alt fel de a gândi, de a concepe lucrurile; este o cale de creaţie, de a impune ceva nou, original care depăşeşte vechiul mod de gândire, de soluţionare a unei probleme. Numai avându-i aproape le poţi afla ofurile, îi poţi cunoaşte mai bine şi antrena în diverse activităţi.

Din fiecare clasă s-au înscris şi au participat la Concursul pe meserii pentru a demonstra ceea ce ştiu şi pot face, pentru a se alege cel mai bun meseriaş şi a-şi câştiga încrederea în forţele proprii, dezvoltându-şi spiritul de concurenţă, rivalitate dar şi de autocunoaştere. După cum reiese din imagini au reuşit. Elevii doresc de la dascălii lor: competenţă, zâmbet şi încredere. În afară de cunoştinţe şi informaţii elevii aşteaptă de la noi suflet încălzit la lumina zâmbetului, care se transmite pe chipurile şi în ochii lor puri şi încrezători.

GASTRONOMIA- ARTĂ CULINARĂ PE MELEAGURI ROMÂNEŞTI

Omul care trăieşte în mijlocul unor factori climatici, geografici, economici şi sociali, formează mediul înconjurător. Alimentaţia este cel mai important factor al mediului înconjurător, deoarece el influenţează dezvoltarea organismului, întreţine sănătatea şi capacitatea de muncă a omului.

În funcţie de aşezarea geografică, de condiţiile de climă şi de ocupaţiile locuitorilor unei ţări, putem vorbi de o bucătărie tradiţională specifică. Astfel, ţara noastă, cu o climă temperat continentală, cu un relief diversificat, străbătută de râuri, cu ieşire la Marea Neagră şi cu o Deltă a fluviului Dunărea, are o gastronomie bogată şi variată.

Gastronomia înseamnă cunoaşterea raţională a tot ce are legătură cu modul de a se hrăni al oamenilor.

Ea este aceea care pune în mişcare cultivatorii, viticultorii, pescarii, vânătorii şi numeroasa familie a bucătarilor, indiferent de titlul sau calificarea sub care îşi desfăşoară activitatea de preparare a alimentelor.

În zona de câmpie, unde se cultivă mult porumb, se pregăteşte „mămăliguţa tradiţională" care se manâncă cu brânză, ouă, unt, smântână, lapte sau cu sărmăluţe în foi de viţă sau varză.

În Moldova, la loc de cinste, stau ciorbele de borş, supe cu tăiţei de casă, puiul cu smântână şi găina umplută.

Un blid cu tocană fiartă în lapte dulce, cu brânză de oaie, smântână şi jumări, o porţie de sarmale umplute cu păsat şi un codru de pâine coaptă pe vatră, un pahar de horincă, iar ca desert o plăcintă creaţă sau cozonac cu nucă, ar putea reprezenta specialitatea casei pentru bucătăria tradiţională din Maramureş.

Cu ocazia sărbătorilor de Crăciun, mai cu seamă în ziua de Ignat, se taie porcul, din care se prepară cârnaţi, caltaboşi, tobă şi lebăr.

Sărbătoarea Paştelui pune pe jar multe gospodine care se întrec în a pregăti borşul de miel, drobul, friptura şi stufatul.

Pentru desert gospodinele pregătesc plăcinte cu brânză sau cu carne, plăcinte „poale în brâu" sau renumitele brânzoaice, compoturi sau şerbeturi.

Preparatele bucătăriei satelor româneşti, deşi simple şi nediversificate, au gust deosebit şi pentru fiecare masă, se poate spune cu satisfacţie ***„am mâncat ca la mama acasă***".

Prof. Liliana Morar

MESERIA E BRĂŢARĂ DE AUR

Ce vrea să zică proverbul “Meseria e brăţară de aur?”.

Iată definiţia meseriei, profesiune sau îndeletnicire bazată pe un complex de cunoştinţe obţinute prin şcolarizare şi prin practică, care permit celui ce le posedă să execute anumite operaţii de transformare şi prelucrare a obiectelor muncii sau să presteze anumite servicii.

Despre aur ştim că e valoros şi că nu îşi pierde niciodată valoarea. Ba din contră, valoarea lui creşte de la an la an.

Mai ştim că e un metal nobil care este apreciat pentru frumuseţea sa. La fel ca aurul şi meseria înnobilează omul.

O meserie sau o îndeletnicire pe care o stăpâneşti îţi oferă o anumită siguranţă că orice se va întâmpla mâine, tu te poţi descurca în lumea asta cu ceea ce ştii şi ceea ce poţi face. Nu mori de foame. Cu aurul, la fel…

Oricând şi în orice vremuri vor veni, tu o să fii în siguranţă. Aurul poate fi schimbat oricând în bani.

Dar de ce brăţară? Pentru că brăţara poate fi pusă pe mână. Şi în orice meserie, mâinile sunt cele care te ajută în primul rând.

Aşa că, orice meserie, de la pietrar la constructor, de la părinte la profesor, de la bucătar la croitor, de la electrician la programator, toate trebuie respectate şi apreciate pentru că toate sunt valoroase, la fel ca aurul.

Prof. Carmen Chira

MÂNCAM PENTRU A TRĂI SAU TRĂIM PENTRU A MÂNCA ?

Pornind de la aceasta sintagmă pe care o auzim tot mai des în ultimii ani, rostită cu insistenţă de specialişti în nutriţie, şi care trag un semnal de alarmă în ceea ce priveşte alimentaţia, cred că ar trebui să ne punem semne serioase de întrebare referitore la alimentaţia noastră zilnică.

Bucătăria românească este denumirea pe care o poartă rezultatul sintetizării în timp a gusturilor şi obiceiurilor gastronomice ale poporului român. Ea este diversă, cuprinde nenumărate obiceiuri şi tradiţii culinare, mâncăruri specifice, împreună cu obiceiuri provenite prin intersectarea culturii gastronomice cu tradiţii ale altor popoare, cu care poporul român a intrat în contact de-a lungul istoriei. Bucătăria românească cuprinde atât bucate de zi cu zi cât şi preparate speciale de sărbătoare.

Poporul român fiind creştin încă de la începuturile formării sale, Bucătăria românească cuprinde numeroase bucate de praznic rânduite în funcţie de anotimpul şi sărbătoarea pomenită. Bucatele româneşti sunt alcătuite atât din legume, cereale, uleiuri vegetale, lapte, produse lactate cât şi din carne şi subproduse din carne. Un loc aparte în bucătăria românească îl au dulciurile, plăcintele, dulceţurile.

Tocmai din aceste motive şcoala noastră a pregătit şi pregăteşte încă de la înfiinţare generaţii întregi de absolvenţi specializaţi în domeniul culinar, aceştia primind calificări de lucrători în alimentaţie publică după absolvirea nivelului I de şcolarizare iar dupa absolvirea nivelului II primind calificare de bucătari.

Datorită pregătirii teoretice temeinice, teorie predată de către d-na profesor Morar Liliana, şi a instruirii practice de calitate unde îşi aduc aportul d-na profesor Rus Elena, dl. prof. Pop Viorel Ciprian cât şi dna prof. Maxim Maria, practică pe care elevii o desfăşoară atât în laboratorul de alimentaţie publică al şcolii cât şi în unitaţi autorizate de profil, restaurante, brutarii, cofetarii, etc, elevii fiind pregatiţi la absolvire pentru a lucra în aceste domenii.

Cei mai conştiincioşi dintre elevi rămân în mare parte după absolvire angajaţi la unităţile unde şi-au desfăşurat pregătirea practică, restul orientându-se către alte unitaţi de profil.

Totodată elevii noştri sunt implicaţi în diferite activităţi organizate la nivelul şcolii cât şi în activităţi la nivel judeţean sau naţional. Un exemplu elocvent în acest sens fiind olimpiadele judeţene pe meserii, organizate anual la nivelul şcolii între clase şi între şcoli cu acelaşi profil unde au fost premiaţi pentru rezultate deosebite obţinute în urma desfăşurării acestora.

Începând cu anul şcolar 2012-2013, şcoala noastra a participat la concursul interjudeţean ,,Si lumea mea e minunată,, concurs inclus în CAERI, anul acesta fiind la ediţia a doua unde s-au prezentat diferite lucrari de profil ale eleviilor si unde au obţinut diferite premii.

Ca şi obiective pentru viitor şcoala noastră îşi propune creşterea numărului de clase în domeniul turism şi servicii întrucât există o cerere mare de personal calificat în acest domeniu pe piaţa muncii.

Prof. i.p. Pop Viorel Ciprian

RUGĂCIUNE, CÂNT ŞI VERS EMINESCIAN

La jumatatea lui Genar-2014 am intrat în cel de-al 164-lea an al existenţei nepereche a poetului Mihai Eminescu.

Strălucind pe cerul literaturii române, vorbind lumii despre sufletul nostru, Eminescu există oriunde-i pământ românesc cu codrii şi izvoare, cer senin, margine de mare cu valuri unduitoare şi bolţi de iubire şi dor. Poezia sa este mereu cu noi ca o CARTE DE RUGĂCIUNI, o rostim zilnic pe măsură ce ne trăim vârstele şi sentimentele: ”Copii eram noi amândoi...”, ”Hai în codrul cu verdeaţă!”, „Cui ce-i pasă că- mi eşti drag?”, „Au venit ca să serbeze nunta gingaşei mirese”, „Târzie toamnă e acum”, „Ce-i lumea asta mă întreb acuma”, „Nu credeam să-nvăţ a muri vreodată”, „El n-a fost când era, el e când nu mai e”.

La data Naşterii Sale, elevii din Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă, Baia Mare alături de d-nele profesoare Florentina Boldan, Rodica Petraş şi cu sprijinul d-nei bibliotecar, profesor Mioara Moholea au pregătit un medalion literar.

Elevii au vizionat o prezentare PPT despre viaţa şi activitatea literară a marelui poet; au recitat poezii din creaţia eminesciană; au interpretat cântece pe versurile poetului şi au pregătit o expoziţie de desene elaborate pe baza conţinutului unor poezii îndrăgite. Expoziţia de desene a fost completată cu o expoziţie de carte Eminescu.

Bibliotecar,
prof. Mioara Moholea

PARTICIPAREA LA TAINA SPOVEDANIEI

*„Mare este Taina Pocăinţei, nu numai pentru că te face din rău, bun, din vrăjmaş al lui Dumnezeu, prieten al Lui, ci şi pentru că un lucru atât de mare e acoperit cu chip smerit. Mila cea fără de margini a Tatălui, ca să scape pe fii Săi de judecata cea aspră, a dreptăţii după fapte, le trimite, coborând din ceruri, pe Fiul Său cel Unul Născut, să le facă o judecată milostivă şi fără nici o înfricoşare, şi iarăşi să-i împace cu Sine” (*Pr. Arsenie Boca)

Planificată a se defăşura cu o săptămână înaintea vacanţei de Paşte, săptămâna "Şcoala Altfel - *să ştii mai multe să fii mai bun*" este un bun prilej pentru a ne gândi şi la primenirea sufletului. Aflându-ne în Postul Mare elevii se pregătesc pentru sărbătoarea Învierii Domnului prin rugăciune şi participare activă la Taina Spovedaniei şi a sfintei Euharistii.

Aşa, ca orice creştin adevărat, ce pune în centrul preocupărilor sale grija de a fi mai bun de a se curăţi de răutăţi, miercuri dimineaţă, pregătiţi sufleteşte, cu emoţiille fireşti, cu credinţă şi cu dragoste, ne întâlnim în faţă Catedralei Episcopale Sfânta Treime pentru a ne împăca cu Dumnezeu în Taina Mărturisirii.

Cu sufletele împăcate şi bucurie în inimi, elevii, spovediţi şi împărtăşiţi au dorit să participe în continuare la Sfânta Taină a Maslului. Nu întâmplător am ales ziua de miercuri pentru Spovedanie ci, mi-am dorit să se bucure şi de Taina Sfântului Maslu, care se săvârşeşte în fiecare zi de miercuri la Catedrala Sfâna Treime, şi de care este atâta nevoie dar, nu voiam să le-o impun, iată că a fost dorinţa lor de a rămâne şi la această Sfântă Taină spre a se încărca cu daruri duhovniceşti.

Activităţile extraşcolare, printre care este şi participarea la Taina Spovedaniei, contribuie la formarea şi dezvoltarea armonioasă a personalităţii elevilor şi la integrarea lor în societate, îi pregăteşte pe elevi pentru viaţa în comunitate, trezindu-le simţul solidarităţii umane şi să nu uităm să răspundem cuvintelor Mântuitorului: "*veniţi la Mine toţi cei osteniţi şi împovăraţi şi Eu vă voi odihni pe voi"*.

Prof. religie Silvia-Doina Sztodolnik

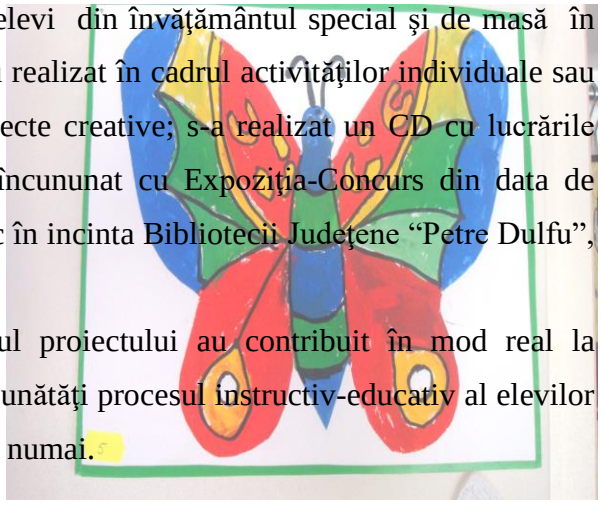
ŞI LUMEA MEA E MINUNATĂ!

În perioada februarie – iunie 2014, Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă, Baia Mare a elaborat şi implementat proiectul interjudeţean „ŞI LUMEA MEA E MINUNATĂ!”, proiect inclus în Calendarul Activităţilor Extracurriculare Regionale şi Interjudeţene, *nr.24337/1 din 07.03.2014, poziţia 859.*

Proiectul a oferit un cadru larg, cuprinzător de desfăşurare a unor activităţi extracurriculare cât mai variate şi a urmărit creşterea calităţii procesului educaţional prin desfăşurarea unor activităţii educative extraşcolare şi extracurriculare, complementare activităţilor educative de tip formal.

Activităţile s-au desfăşurat pe trei secţiuni, fiecare având tema adaptată specificului său: artă plastică religioasă, artă plastică, sesiune de comunicări ştinţifice adresată cadrelor didactice.

Rezultatele obţinute ca urmare a implementării celei de-a doua ediţii a proiectului au fost nespus de îmbucurătoare. Astfel, s-au realizat un număr de peste 27 acorduri de parteneriat cu unităţi şcolare din judeţ şi din ţară (Bucureşti, jud. Bihor, jud. Sălaj, jud. Argeş, jud. Neamţ, jud.Mureş, jud. Hunedoara), au fost implicaţi un număr de peste 250 de elevi din învăţământul special şi de masă în activităţile specifice proiectului; s-au realizat în cadrul activităţilor individuale sau de grup un număr de peste 250 obiecte creative; s-a realizat un CD cu lucrările cadrelor didactice. Proiectul a fost încununat cu Expoziţia-Concurs din data de 21.05.2014, eveniment care a avut loc în incinta Bibliotecii Judeţene “Petre Dulfu”, Baia Mare.



Activităţile desfăşurate în cadrul proiectului au contribuit în mod real la dezvoltarea capacităţii şcolii de a îmbunătăţi procesul instructiv-educativ al elevilor cu cerinţe educaţionale speciale, şi nu numai.

SECŢIUNI

Secţiunea I
„Bucuria Învierii”

Expoziţie de artă plastică religioasă

Secţiunea a II-a
„Din creaţiile mele”

Expoziţie de artă plastică

Secţiunea a III-a
„Alternative educaţionale de succes”

Sesiune de comunicări ştiinţifice

Prof. Cristina Elena Bud

BUCURIA ÎNVIERII OGLINDITĂ ÎN ICOANELE PE STICLĂ

Generosul proiectul naţional ŞI LUMEA MEA E MINUNATĂ, iniţiat şi coordonat de CSEI, aflat la a II-a ediţie, şi-a desfăşurat pe parcursul acestui an şcolar activităţile creatoare, oferind astfel tuturor elevilor participanţi posibilitatea de a-şi descoperi sau dezvolta talentul.

Secţiunea I ***Bucuria Învierii,*** şi-a propus ca activitate realizarea unor obiecte de creaţie religioasă: icoane, picturi, decoraţiuni, felicitări etc. Elevii clasei a IX A de la CSEI au venit cu ideea ca să pictăm icoane pe sticlă. Cum anul acesta şcoala noastră s-a înnoit cu geamuri termopane, sticla din geamurile înlăturate ne-a fost de mare folos.

Apelând la fantezia copiilor, care îşi găseşte expresiile cele mai adecvate în armoniile culorilor şi respectând canoanele iconografice bizantine, copiii au lucrat cu plăcere şi bucurie inspirându-le şi întărindu-le încrederea în sine.

Activitatea s-a desfăşurat sub semnul bucuriei, fiecare elev şi-a ales un model de icoană astfel, sala de clasă s-a transformat într-un mic atelier de pictură cu o atmosferă caldă de şezătoare.

Deschiderea Expoziţiei-Concurs de creaţie plastică a avut loc în 21 mai şi a fost găzduită cu generozitate de Biblioteca Judeţeană "Petre Dulfu". Emoţiile specifice nu s-au lăsat aşteptate: cum vor fi apreciate lucrările noastre? Desigur satisfacţia pe care au simţit-o când şi-au văzut lucrările expuse şi apreciate a fost o răsplată pe măsura muncii lor.

Lucrările au fost jurizate de specialişti în creaţie plasică care au apreciat munca şi creaţia copiilor premiind toate lucrările. Premiul I au obţinut elevele Catler Diana şi Pomian Anamaria cu lucrările "Pomul Vieţii" respectiv Înălţarea Domnului la Cer", premiul II l-au obţinut elevii: Orşi Andreea şi Varga Mihai cu lucrările "Drumul Crucii" respectiv "Buna Vestire", premiul III elevii: Varga Mihai şi Relinschi Rahela cu lucrările: "Iisus Pătimind" respectiv "Vestea cea Bună", iar celelalte lucrări au fost apreciate şi premiate cu menţiuni.

.....chiar merită să te străduieşti, să cauţi latura sensibilă a fiecărui copil şi să-i aduci satisfacţie şi bucurie în suflet.

Prof. religie Silvia-Doina Sztodolnik

O VIZITĂ LA GRĂDINA BOTANICĂ

Grădina Botanică Vasile Fati din Jibou, judetul Sălaj este unul din acele locuri care merită vizitate.

Elevii şcolii noastre au avut şansa de a vizita această grădină botanică într-o zi fermecătoare de mai, parcă perfectă pentru astfel de vizite.

Este una dintre cele mai frumoase şi spectaculoase grădini botanice din România. Grădina Botanică ”Vasile Fati” cuprinde mai multe sectoare cu diferite grupe de plante, sere colecţionare, un acvariu, un parc zoo, o frumoasă şi modernă grădină japoneză.

Serele sunt grandioase, te invită să le vizitezi. Descoperi mii de specii de plante exotice aclimatizate aici la Jibou. Nu poţi decât să-ţi închipui strădania celor care de-a lungul anilor au reuşit să facă din acest loc, unul căutat de turişti. Aerul umed, necesar de altfel plantelor, te face să-ţi doreşti să ieşi cât mai repede la lumina zilei. Totuşi admirăm bananierul din sera mare, colecţia de cactuşi, nuferii şi peştişorii multicolori ori broscuţele ţestoase, care cred că sunt punctul de atracţie pentru cei mici.

Grădina botanică din Jibou se mândreşte cu un acvariu profesional organizat pe două nivele. De la rechini de apă dulce din bazinul casei palmierilor, până la pirania şi peştele clovn, găseşti aici de toate, într-o aranjare de excepţie.

În acest moment îmi e greu sa realizez dacă pentru voi, cei care citiţi aceste rânduri, este la fel de fascinant cum a fost pentru noi, însă cred că acest lucru îl puteţi afla doar dacă ajungeţi acolo.

Grădina Botanică ”Vasile Fati” din Jibou este deosebit de frumoasă. merită vizitată în orice anotimp. Sigur te vei încărca de energie pozitivă, vei uita pentru câteva ore de stresul cotidian. Rămâne doar să faceţi efortul de a ajunge aici.

Grădina botanică din Jibou se mândreşte cu un acvariu profesional organizat pe două nivele. De la rechini de apă dulce din bazinul casei palmierilor, până la pirania şi peştele clovn, găseşti aici de toate, într-o aranjare de excepţie.

Grădina botanică conţine şi un parc zoologic. Într-o pădure seculară, cu arbori monumentali de pe dealul din apropiere există două ţarcuri mari, îngrădite cu garduri înalte de plasă, unde există căprioare şi porci mistreţi. Azi animalele sălbatice aflate în spatele plaselor de sârmă par mai mult domestice, permiţându-ne să le admirăm în voie.

Prof. Florentina Boldan

ÎNTRE TRADIŢIE ŞI PARTENERIAT

În ultimii ani putem spune că există o tradiţiie în a încheia acordul de parteneriat între şcoala noastră şi Muzeul Judeţean de Artă Populară, Baia Mare reprezentat prin director, d-nul Robescu Gheorghe şi muzeograf, d-na Roman Sanda. Elevii şcolii noastre se arată nerăbdători în a participa la activităţile desfăşurate în cadrul muzeului. Pentru ei muzeul face parte din şcoală.

Ar fi de neimaginat săptămâna "Şcoala Altfel" fără a participa la activităţi cu meşterii populari de la sediul muzeului sau la sărbătoarea hramului bisericii "Sfântul Gheorghe".

Săptămâna "Şcoala Altfel" a venit şi, desigur vizita la muzeu nu se lăsa propusă ea se înţelegea de la sine. De data aceasta muzeul ne-a pregătit meşteri olari care, cu multă pricepere şi tact pedagogic, le-au destăinuit elevilor din tainele olăritului.

Olăritul este un meşteşug vechi atât la noi în ţară cât şi în întreaga lume. Deşi am avut ocazia să-l mai întâlnim pe viu totuşi, de fiecare dată, ne face plăcere să-l redescoperim. Tainicul acestui meşteşug sporeşte cu trecerea timpului, şi de câte ori îl întâlnesc îmi aminteşte de cuvintele sfântului Apostol Pavel, care-l compară pe Dumnezeu cu meşterul olar ce făureşte vasele dorite din lutul său.

Hramul bisericii "Sfântul Gheorghe" a avut loc anul acesta a doua zi după vacanţă. Elevii au venit în număr mare pentru a ajuta la pregătirea mesei festive de hram. Elevilor le place să ajute la bucătărie cu multă dăruire, iar doamna muzeograf, Ungur Ludovica care ne cunoaşte deja bine, ne aşteaptă bucuroasă.

Am participat la sfâna Liturghie slujită de mai mulţi preoţi şi de nelipsitul stareţ al mănăstirii din Bixad, Rus Emanoil, care cu plăcere răspunde invitaţiilor muzeului de a-i onora cu prezenţa.

Ne bucurăm de parteneriatul nostru cu Muzeul Judeţean de Artă Populară care ne oferă activităţi interesante, recreative şi diverse.

Prof. Baic Monica

PRIETENIA – DARUL CEL MAI FRUMOS

Ideea proiectului reprezintă un schimb de experienţă între copiii de vârstă preşcolară, şcolară mică, gimnazială şi liceală.

Întărind relaţiile de prietenie între *Şcoala cu clasele I-VIII Groşii Ţibleşului*, *Colegiul Tehnic Transilvania* şi *Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă* din Baia Mare, şcoala noastră a fost invitată să participe la un schimb de experienţe cu elevii noştri şi elevii din Groşi.

Copilul este un mic univers, iar creşterea şi devenirea lui ca adult reprezintă un drum lung şi sinuos, plin de urcuşuri şi coborâşuri, al cărui aspect central îl reprezintă personalitatea, în toate aspectele ei. Pasul către şcolaritate reprezintă un prag ce implică o serie de aspecte psihologice specifice adaptării şcolare, iar acest lucru imprimă o direcţie generală a întregii perioade pe care copilul o va petrece în şcoală.

Pentru a înlesni cu mai multă uşurinţă adaptarea optimă a copilului în şcoală, se doreşte să se menţină o stânsă legătură între liceu, gimnaziu, şcoală şi grădiniţă, instituţii asemănătoare şi deosebite, în acelaşi timp, scop operaţionalizat prin efectuarea unei vizite, de colaborări, de schimburi de experienţă.

În cadrul acţiunii, elevii şcolilor participante au evoluat la mai multe secţiuni, printre care: muzică uşoară, dans, artă culinară şi arta coaforului.

Pe lângă spectacol, elevii şi profesorii au avut ocazia să viziteze locurile pitoreşti din Groşii Ţibleşului, creându-şi amintiri şi prietenii de neuitat.

Prof. Iacob Flavia

De ce?

De ce are asinul cruce pe spate?

Asinul, numit şi măgar, este un animal des întâlnit în legendele şi credinţele oamenilor. Nepretenţios, asinul a fost totdeauna un ajutor pentru om, fiind un bun animal de povară. Credinţa populară spune că diavolul se poate preschimba în orice vietate, dar nu are puterea de a se transforma în măgar şi nici nu poate face vreun rău acestui animal sau oamenilor care sunt întovărăşiţi în călătorie sau la muncă de un măgăruş.

Călare pe un asin au călătorit Fecioara Maria cu Pruncul Iisus, împreună cu sfântul Iosif, atunci când au fugit în Egipt, pentru a scăpa de mânia regelui Irod. Mai târziu, Mântuitorul Iisus Hristos intra în Ierusalim, întâmpinat de mulţimi, purtat tot de un asin. Venea călare pe un animal blând şi simplu, dând astfel dovadă de smerenie şi modestie. Nu a venit călare pe un cal, căci în acea perioadă caii nu erau folosiţi decât de cei bogaţi sau de soldaţi în luptă. Mântuitorul însă era Domnul păcii, al celor umili şi simpli.

Asinul a fost binecuvântat de Dumnezeu, căci animalul acesta are încă de la naştere, semnul crucii pe spinare. Iată ce ne povesteşte legenda: "atunci când a făcut Dumnezeu animalele pe pământ, a făcut şi pe măgar urechiat şi blând tot ca acum, iar dunga ce o are pe spinare, în formă de cruce, se povesteşte că acest semn a fost făcut de Dumnezeu, când l-a binecuvântat, pe vremea când l-a încălecat Iisus Hristos, spre a intra în Ierusalim.

"*Măgarul are cruce pe spate, fiindcă a dus în spate pe Cel ce a purtat Crucea*".

Pomian Anamaria, clasa a IX-a A

POATE NU ŞTIAI…

De ce?

Lumânările de la slujbă

Simbolizând lumina şi pacea, lumânarea este nelipsită din biserică. DE CE? Pentru că flacăra ei plăpândă, dar strălucitoare este o fărâmă din lumina adevărului şi a sfinţeniei. Credincioşii aprind lumânări în biserică atât pentru pomenirea celor vii, cât şi pentru pomenirea morţilor. De asemenea, lumânările sunt folosite în toate momentele importante: la botez, la cununie, la împărtăşanie, la înmormântare, în noaptea de Paşte, fiind ţinute în mână de credincioşi sau aşezate în sfeşnice. Lumânarea simbolizează şi viaţa creştinului: *doar sacrificându-te în fiecare moment câte un pic, munca şi viaţa ta devin LUMINĂ pentru tine şi pentru toţi cei din jur.*

AURA sfinţeniei

De ce în sfintele icoane sfinţii sunt pictaţi cu aură în jurul capului? Aura mai este numită şi aureolă sau nimb, şi este de culoare galben aurie ce înconjoară capul sfinţilor în toate icoanele ortodoxe. Asupra sfinţilor s-a pogorât harul dumnezeiesc, aceştia fiind "ca şi lumânarea aprinsă, de la care pot lua lumină mii de alte lumânări". E vorba de o lumină interioară, sufletească, de bunătate şi sfinţenie, de dragoste şi credinţă. În realitate, această sfântă lumină nu o vezi cu ochii, ci o simţi în suflet, când eşti în preajma unui om bun. Aura este, deci în icoane, simbolul sfinţeniei. "*În pictura bisericească, se înconjoară capul sfinţilor cu aureola luminii dumnezeieşti, ca semn al sfinţeniei, pentru a-i deosebi pe sfinţi de ceilalţi muritori"* Pr. N. Sachelarie, Pravila bisericească

Orsi Andreea, clasa a IX-a A

POATE NU ŞTIAI…

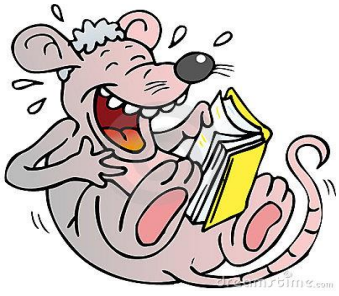
”Cărţile sunt cei mai liniştiţi şi cei mai constanţi, consilierii cei mai accesibili şi înţelepţi şi profesorii cu cea mai mare răbdare.” Charles W. Eliot?

Cititul aduce multe cunoştinţe şi totodată dezvoltă şi creativitatea, atunci când citeşti îţi poţi imagina cum arată spaţiile şi personajele descrise. Cititul se mai poate privi ca o metodă de relaxare sau de reducere a stresului. Ai acces la orice tip de informaţie de specialitate putând astfel acumula informaţii si cunoştinţe noi dintr-un anumit domeniu. Îţi poţi îmbunătăţi limbajul, astfel îţi exprimi şi gândurile mai uşor.

Unele cărţi prezintă întâmplări sau diverse experienţe din viaţă din care poţi învăţa din greşelile altora. Cum noi avem acces doar la propria viaţa prin cărţi poţi avea acces şi la vieţile altora.

Nu trebuie să citeşti numai cărţi de specialitate sau beletristică. Este bine să citeşti ceea ce îţi place, din domeniile care te atrag.

imaginaţie



relaxare

cunoaştere

Tu ai citit în ultima vreme? Care este ultima carte citită?

Avantajele cititului sunt multe:

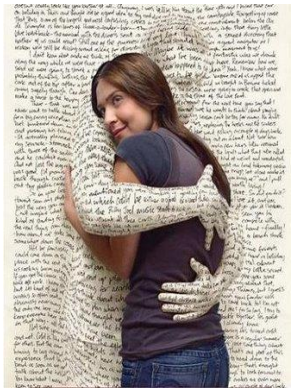
Lectura este şi o metodă bună de relaxare. Cercetătorii de la Sussex University au descoperit că doar 6 minute de lectură reduc nivelul stresului cu până la 68%, faţă de 61% în cazul muzicii sau 42% în cazul unei plimbări în natură.

Cărţile îţi oferă o varietate de informaţii care îţi permite să generezi idei noi şi îţi dezvoltă imaginaţia şi creativitatea. Ideile bune vin din ideile multe.

Cărţile îţi facilitează accesul la informaţii de specialitate. Pentru a fi un bun profesionist e nevoie de a acumula cât mai multe cunoştinte şi informaţii noi din domeniu.

Cărţile lasă mai mult loc pentru imaginaţie decât filmele. Fiecare din noi îşi trăieşte doar propria viaţă, dar, prin lectură, poţi să ai acces şi la experienţele altor vieţi.

E la modă să citeşti; e sănatos să citeşti; e sexy să citeşti; e cool să citeşti; este frumos să citeşti. Spuneţi şi argumentaţi cum vreţi, numai citiţi! Cumpăraţi cărti, dăruiţi cărţi, împrumutaţi dacă buzunarul nu permite, dar citiţi!



Cititul nu dăunează sănătăţii!

Spor la citit!

Prof. Florentina Boldan

De ce?

ŞI LUMEA MEA E MINUNATĂ!

21 mai 2014

❖Pentru că ne putem bucura de viaţă, într-o zi de sărbătoare creştinească;

❖Pentru că nu suntem singuri;

❖Pentru că avem alături colegi, prieteni, familia;

❖Pentru că putem simţi lemnul, îl putem atinge şi să fim transpuşi pentru o clipă în mijlocul naturii.

❖Pentru că din adâncul pământului avem alături de noi materiale transformate de mii de mâini.

❖Pentru că ne putem bucura de visele unor mici constructori, admirându-le machetele şi desenele, şi astfel ne putem proiecta în orice oraş al lumii.

❖Pentru că putem privi icoane, desene, picturi, pirogravuri, grafică ş.a. la fel ca-ntr-un muzeu celebru.

❖Pentru că admirăm materialele textile, cu accesorii şi texturi diferite ca la o prezentare de modă italiană.

❖Pentru că închizând ochii, putem simţi mirosul proaspăt şi îmbietor ca într-o patiserie franţuzească.

❖Pentru că suntem într-o bibliotecă ce adună în mii de volume inspiraţia divină a predecesorilor şi contemporanilor noştri.

❖Pentru că există unitate în diversitate.

❖Pentru că într-o lume a vitezei, competiţiei şi a luptei pentru putere, noi, împreună, demonstrăm că viaţa este frumoasă şi merită trăită.

prof. Nicoleta Elena Covaci

Sărbătorile în cinstea sfinţilor

Creştinii cunosc nu numai evenimentele importante pentru mântuire (Naşterea Domnului, Învierea Domnului etc) ci şi persoane care prin viaţa lor curată, prin evlavia şi prin jertfa lor au plăcut lui Dumnezeu şi care făcându-ni-se pildă de desăvârşire, ne ajută pe drumul mântuirii.

Cinstirea sfinţilor este o datorie pentru noi, în primul rând, pentru că respectând sfinţenia lor, Îl cinstim pe Dumnezeu Care i-a făcut sfinţi, în al doilea rând pentru că respectând sfinţenia lor suntem noi chemaţi să-i imităm şi în al treilea rând pentru că ei au puterea să mijlocească pentru noi înaintea lui Dumnezeu.

Varga Loredana, clasa a IX-a A

21 mai – o pagină de istorie

Deschiderea Expoziţiei-Concurs, prevăzută în cadrul Proiectului Naţional *ŞI LUMEA MEA E MINUNATĂ,* a coincis cu sărbătoarea creştinească *Pomenirea sfinţilor Împăraţi Constantin şi Elena – cei întocmai cu Apostolii*, şi cum nimic nu este întâmplător profit de această ocazie pentru a face o scurtă incursiune în istorie.

Împăratul Constantin cel Mare (306-337) este una din personalităţile de seamă din istoria universală. Până la el, Biserica a îndurat grele persecuţii din partea împăraţilor romani. Convertirea lui la creştinism a însemnat o mare cotitură în istoria acestuia, căci, prin publicarea edictului de toleranţă religioasă de la Milan, din ianuarie 313, Constantin a asigurat Bisericii deplina libertate în tot Imperiul roman. Biserica intră, de acum înainte, într-o perioadă de înflorire şi propăşire, în „secolul ei de aur”.

E greu de cunoscut în intimitatea ei evoluţia religioasă a împăratului Constantin, dar, odată declarat pentru creştinism, el a progresat continuu pe această cale, începând cu lupta dintre el şi Maxenţiu de la Pons Milvius (Podul Vulturului) din octombrie 312, până la botezul lui din mai 337.

După istoricii creştini, Eusebiu şi Lactanţiu, în ajunul luptei cu Maxenţiu, Constantin a văzut pe cer ziua, în amiaza mare, o Cruce luminoasă deasupra soarelui cu inscripţia *in hoc signo vinces* (prin acest semn vei învinge). Noaptea, în timpul somnului, i s-a arătat Iisus Hristos cu semnul crucii, pe care-l văzuse pe cer, cerându-i să-l pună pe steagurile soldaţilor, spre a-i servi drept semn protector în lupte.

Că împăratul Constantin a fost convins de apariţia minunată a sfintei Cruci, ne-o confirmă faptul că pe arcul de triumf al lui Constantin, el afirmă că a câştigat victoria asupra lui Maxenţiu: *instinctu divinitatis* (prin inspiraţie divină).

În luarea de măsuri favorabile Bisericii, Constantin procedează treptat şi cu mult tact. Imediat după Edictul din 313, împăratul scuteşte Biserica de dări, drept de care nu se bucurau templele păgâne, şi-i înapoiază tot ceea ce-i fusese confiscat, acordându-i şi dreptul de a primi legate şi donaţiuni. Totodată, el acordă ca ajutor episcopilor sume importante din tezaurul statului, pentru ridicarea de biserici şi întreţinerea clerului. El acordă Bisericii dreptul de eliberare a sclavilor şi dădu episcopilor dreptul să judece pe cei ce n-ar voi să fie judecaţi după legile statului.

Prin legea din 321, Constantin cel Mare a generalizat, ca zi de repaus în Imperiu, *duminica*.

Constantin s-a hotărât să părăsească Roma păgână, spre marea nemulţumire a episcopilor Romei, şi să întemeieze un oraş nou, ca reşedinţă imperială. Acesta a fost Bizanţul, pe Bosfor, care a primit numele de *Constantinopol* – oraşul lui Constantin, început în 324 şi inaugurat la 11 mai 330. Constantin a făcut din Bizanţ capitala unui Imperiu creştin, care trebuia să arate aceasta prin bisericile, monumentele şi atmosfera sa.

Cultul creştin şi pelerinajul la Locurile Sfinte au luat o mare dezvoltare. Mama împăratului, Sfânta Elena, a descoperit la Ierusalim lemnul Sfintei Cruci pe care a fost răstignit Mântuitorul. La Constantinopol, a ridicat catedrala Sinţii Apostoli, care a devenit necropola împăraţilor bizantini. În cadrul unor festivităţi măreţe s-a sfinţit, la 14 septembrie 335, catedrala Sfântului Mormânt – *Anastasis* – *Învierea*, ridicată prin râvna şi cheltuiala lui Constantin.

Pentru meritele sale deosebite şi mai ales pentru marile servicii aduse creştinismului, după lunga perioadă de persecuţii, Biserica l-a cinstit în chip deosebit, trecându-l în rândul sfinţilor şi numindu-l *Cel întocmai cu Apostolii*.

Prof. Flavia Iacob

PAGINI DE RECREAŢIE

Poezii Alfabet – învăţam jucându-ne

„La început a fost Cuvântul”, cuvinte potrivite la locul potrivit, cuvinte care alină, care biciuie, care izbăvesc în mod ludic efortul creaţiei „slova de foc şi slova făurită/împărechiate-n carte se mărită” (Tudor Arghezi). Noi am luat cuvintele şi, asemenea poetului, ne-am jucat cu ele şi „din bube, mucegaiuri şi noroi/iscat-am frumuseţi şi preţuri noi”.

Aceste tipuri de poezii au fost lucrate la clasă pentru a stimula imaginaţia elevilor dar şi pentru a dezvolta vocabularul, şi aşa redus din cauza lipsei de lectură. S-a demonstrat într-un mod simplu că se poate lucra folosindu-se dicţionarul în situaţiile unde nu s-a ştiut ce cuvânt ar fi potrivit în locul care urmează conform ordinii literelor din alfabet. Unii elevi au dorit să refacă poezia, dar de fiecare dată a ieşit şi mai frumoasă... felicitări micilor poeţi!

Comoraşu Florenţa cls. a X –a A	**Pomian Ana Maria cls. a IX –a A**	**Orşi Andrea cls. a IX –a A**	**Ghiriguţ Florin cls. a X –a A**
Arhiva Bibliotecii Care Dăduse Elevilor Foi Colorate Hotărâţi Indivizii Joacă Leapşa. Mâine Noapte Oaspeţii Prietenilor Răspund Sincer Şi Tare Ţicniţi Urlă Zurlii.	Azi Băieţii Cântă, Dansează... Era Foarte Greu... Hainele, Iubitoare, Jucăuşe, Luminoase, Mari Normale... Obligată, Părea Rău Să Şti Tu Şi Un Zgomot. Jocul	Andreea Binevoitoare Crede Dinainte Era Foarte Greu... Hotărând Imediat Jocul Luminilor, Mulţumindu-se Nefericită, Oribilă, Plăcându-i Rezultatul Să Ştii Tainele Ţambalului Zgomotos. La pescuit	Azi Barca Călătoreşte Departe... Este Faimoasă Grandioasă, Hotărâtă, Invincibilă, Jucăuşă, Luminoasă, Mare. Nobilul Om Pescuia Rechini Slabi Şi Temători, ţepoşi, Zâmbăreţi.

Prof. Alina Oana

SUMMER SEARCH

D R P S U N T A N I C E C R E A M
Z F C H U S U N B U R N F N J E N
Y I A H G H B O A T C O U S U G B
W R U E F F I S H I N G O I N L E
M K G U T I B I K I N I C W E O A
N Q U B E E W A T E R M E L O N C
A N S W I M M I N G J L W G B B H
Y Q T A C I P Q T O U Q N J D O H
V R N N G X S G T W L X X G R L Y
A L T F C M F Q D P Y S D A P C D
C O L O A O A X G C M A I T P C E
A T W S M S N S U N G L A S S E S
T I O H P Q F X D F T E N T P X L
I O V O I U I W Q K R H O T B M C
O N J R N I M U F F H L K G L R W
N Z R T G T X J Z K L H A T X Z T
B K N S V O Q W J V X X R D W E B

August
beach
bikini
boat
camping
fan
fishing
hat
hot
ice cream
July
June
lotion
mosquito
shorts
sunburn
sunglasses
suntan
swimming
tent
vacation

Prof. Andreea Câmpean

Răbdare, răbdare….

Când am păşit pe uşa Centrului Şcolar de Educaţie Incluzivă am văzut expoziţiile lucrate cu grijă atât de elevi, cât şi de profesorii coordonatori. Totul e migălos şi pare atât de ordonat. Până în momentul în care faci cunoştinţă cu elevii. Când sună clopoţelul, ca în orice altă şcoală copiii se grăbesc să iasă. Vor plăcerea recreaţiei. Am participat la câteva ore şi am realizat că aceia care au cea mai mare nevoie de recreere sunt de fapt, profesorii. Efortul, atât fizic cât şi psihic, depus în cinci minute în care încercau să capteze atenţia unui elev cu deficienţe, să execute sarcina impusă mi s-a părut unul incredibil de epuizant. Am încercat şi eu să socializez cu câţiva dintre ei, dar aproape de fiecare dată fără rezultat.

Părerea mea este că nimic nu se compară cu acele câteva minute, uneori secunde, în care vezi că explicaţia a fost înţeleasă şi trecută prin filtrul minţii lor. Când îi vezi că zâmbesc, că râd, că sunt dornici să facă ceva, te înduioşezi… Feed-back-ul pozitiv, obţinut cu eforturi mari din partea profesorilor, mă face să înţeleg de ce au ales această profesie….

În ciuda impresiei pe care o lasă, copiii sunt foarte prietenoşi şi în puţinul timp petrecut cu ei, am realizat că au nevoie de afecţiune şi mai ales de multă, multă răbdare ca să ii poţi ajuta.

Consider că încă nu suntem suficient de pregătiţi să îi înţelegem!

Buda Carla,

Clasa a XI-a, Liceul de Arte Baia Mare

PRESCRIPŢII PENTRU … VACANŢĂ!!!

Zâmbeşte
Zâmbeşte tuturor
Construieşte un album de familie
Numără stelele. Imită o persoană dragă
Sună-ţi amicii. Spune-i cuiva: “Mi-e dor de tine!”
Vorbeşte cu Dumnezeu. Revino copilul de altă dată
Sari coarda. Uită cuvântul “ranchiună”. Spune “Da”
Ţine-ţi promisiunile. Râzi! Cere ajutor. Schimbă-ţi pieptănătura
Fugi! Cântă! Aminteşte-ţi de o aniversare. Ajută un om nevoiaş
Termină un proiect. Gândeşte! Ieşi pentru a discuta. Oferă-te voluntar. Dăruieşte-ţi o baie cu spumă. Fă cuiva o favoare. Iubeşte
Ascultă cântecul greierilor. Zi “da”. Visează cu ochii deschişi.
Închide televizorul şi vorbeşte. Fi amabil. Dă-ţi voie să greşeşti.
Iartă! Mulţumeşte-i lui Dumnezeu pentru soare. Demonstrează-ţi fericirea. Fă un cadou. Acceptă un compliment. Priveşte o floare cu atenţie. Interzice-ţi să spui “nu pot”. Trăieşte-ţi clipa! Stai drept. Continuă o tradiţie de familie. Nu-ţi face griji. Ajută un vecin la greu. Mângâie un copil care suferă. Ascultă un prieten. Imaginează-ţi valurile mării. Joacă-te cu o jucărie. Fi simpatic. Fă pe cineva să se simtă bine venit. Laudă întreit o faptă bună.
Primeşte din tot sufletul în casa ta
un căţel de pe stradă.
Hrăneşte-l. Păstrează-l
Ia-ţi o ciocolată,
împarte-o.
Dă-te în
leagăn
citeşte
o carte.
Scrie o
poezie
dăruieşte-o
“jumătăţii”
tale. Stai drept.
Sădeşte un copac.
Mulţumeşte-le dragilor tăi profesori
Sădeşte şi tu un arbore al vieţii în inima cuiva!

Consilier educativ
Prof. Tudor Moanţă Dan

Colectivul de redacţie

Coordonatori
Director prof. Covaci Nicoleta Elena
prof. Bud Cristina Elena
prof. Boldan Florentina
prof. Sztodolnik Silvia Doina
Coperta prof. Ţiudic Adelin Petru
Corectura prof. Iacob Flavia
Fotografii prof. Moanţă Tudor Dan

Tehnoredactare computerizată

eleva Buda Carla
eleva Varga Loredana
eleva Orsi Andreea
eleva Pomian Anamaria

prof. Covaci Nicoleta Elena
prof. Moholea Mioara
as. soc.. Fozocoş Margareta
prof. Popan Elena
prof. Chira Carmen
prof. Pop Viorel
prof.Sztodolnik Silvia Doina
prof. Bud Cristina Elena
prof. Boldan Florentina
prof. Iacob Flavia
prof. Baic Monica
prof. Morar Liliana
prof. Oana Alina
prof. Câmpean Andreea

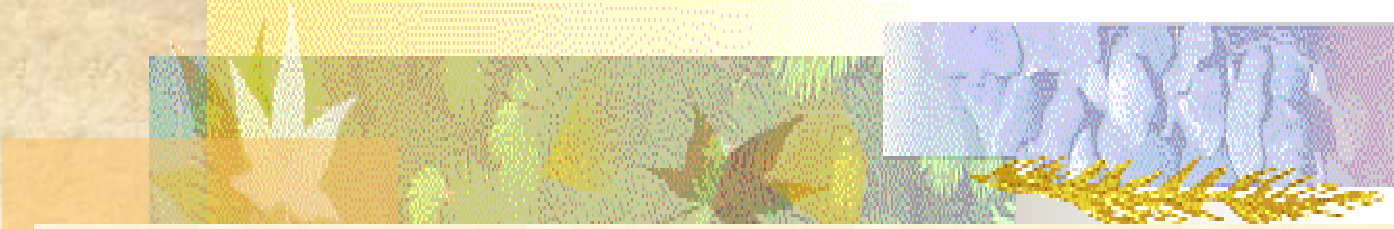
Editura CCD Maramureş
“Maria Montessori”,
Director editură: prof. Todoruţ Gelu

Cod ISSN 2344 – 021X

ISSN-L 2344 – 021X

Cuprins

Editorial .....pag. 1
Dar de cultură...un dar de suflet.....pag. 2
Echitate în educaţie.....pag. 3
Terapia ecvestră.....pag. 5
Mâini dibace..... .....pag. 7
Gastronomia –artă culinară pe meleaguri românești.....pag. 9
Meseria e brăţară de aur.....pag. 10
Mâncăm pentru a trăi sau trăim pentru a mânca?.....pag.11
Rugăciune, cânt şi vers eminescian.....pag.13
Participarea la taina spovedaniei.....pag.14
Şi lumea mea e minunată!.....pag.15
Bucuria Învierii oglindită în icoanele pe stică.....pag.17
O vizită la grădina botanică.....pag.18
Între tradiţie şi parteneriat.....pag.20
Prietenia-darul cel mai frumos.....pag.21
De ce are asinul crucea pe spate?.....pag.22
Lumânările de la slujbă.....pag.23
Aura sfinţeniei.....pag.23
Poate nu ştiai.....pag.25
De ce “Şi lumea mea e minunată”?.....pag.26
Sărbătorile în cinstea sfinţilor.....pag.27
21 mai- o pagină de istorie.....pag.27
Poezii alfabet-învăţăm jucându-ne.....pag.29
Summer search.....pag.30
Răbdare, răbdare.....pag.31
Prescripţii….pentru vacanţă.....pag.32



„Educaţia numai atunci este eficace când tratează pe fiecare conform cu natura sa şi când dă fiecăruia hrana mentală de care are nevoie”

Petre Ştefănescu-Goangă

Cod ISSN 2344 – 021X
ISSN-L 2344 – 021X