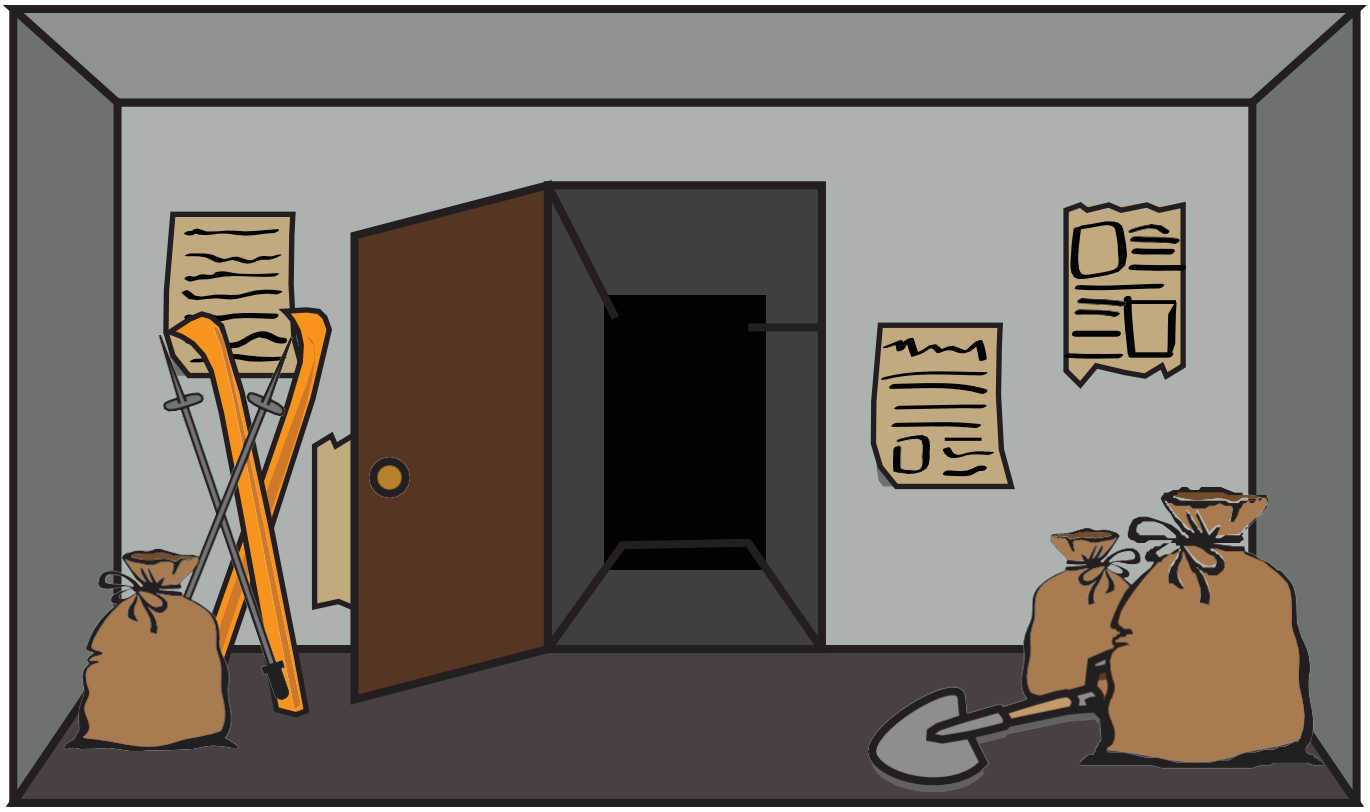
Scrierea creativă

Creativitatea nu este întotdeauna la îndemâna copiilor, într-un mediu organizat. Ca să obțină copilul o poveste un pic trăznită, cu aceste foi de lucru distractive, urmăriți-l și asigurațivă că scrie(nu stați lângă el,urmăriți-l pe ascuns)!



Ai descoperit o cameră secretă în casa ta, plină de tot felul de lucruri ciudate. Apoi vei vedea o altă ușă - atunci când o deschizi vezi un tunel lung, care duce în întuneric. Iei o lanternă și începi să mergi prin tunel ...

Penitenciarul Baia Mare

Scrierea unei întâmplări

Te-ai trezit în ziua de 1 aprilie "ziua păcălelilor", și te gândești că ar putea fi cea mai rea zi din viața ta. Ce s-a întâmplat în acea zi? Spune o întâmplare despre experiența ta și mai apoi scrie dacă este ceva ce se poate face pentru a schimba lucrurile urâte deja petrecute?

Crăciunul vara?

Ce se întâmplă dacă ar avea loc Crăciunul pe 25 iunie în loc de 25 decembrie? Ce ar fi diferit? Scrie o poveste despre cum ar fi sărbătorit Crăciunul vara și desenează în spațiul de mai jos:

Un pom de Crăciun vara, ornamente și decoratiuni!
În loc de pulovere de Crăciun, ce s-ar purta la petreceri?

Utilizați această pagină pentru a descrie modul în care a început Crăciunul în timpul verii și cum se sărbătorește.

SCRIEREA CREATIVĂ

La 19 martie 1991 s-a constituit Societatea Română de Haiku, fiind înființată de membrii colegiului de redacție al revistei Haiku. Din acesta făceau parte scriitori de prestigiu ca Marin Sorescu, Ștefan Augustin Doinaș, Aurel Rău, Vasile Smărăndescu, Ion Acsan.

Haiku este un gen de poezie cu formă fixă, tradițional japoneză, (limba japoneză fiind o limbă silabică), alcătuită din 17 silabe astfel:

- repartizate pe 3 "versuri" (linii) formate din 5, 7, 5 silabe.
- Poemele haiku se referă, de obicei, la un contrast între două elemente.
- Cele mai multe poeme haiku se referă la un sezon(anotimp).
- Cuvintele sezonale pot fi înlocuite cu "cuvinte-cheie", cu caracter universal: mare, copaci, viitor, foc, apă, fără legătură cu anotimpurile;

*** Scrie un haiku despre două obiecte oarecare de pe birou.**

*** Scrie un haiku despre două piese de îmbrăcăminte pe care le porți astăzi.**

10 HAIKU – DAN DĂNILĂ

Muntele tace
mai cărunt peste
noapte de neaua
dintâi
.....
Prin ploaia caldă
au trecut
fulgerele unei
amintiri
.....
Tăcerea ţese
capcane în care
prind mâna iubitei
.....
Piatra de moară
parcă macină
luna fără odihnă
.....
Egreta oprind
să nu spargă
rotundă luna pe
baltă

.....
Cum tace seara
pescăruşul pe
plajă: acoladă
albă
.....
Întoarce-te
iar în vis
copilărie să
nu uit râsul
.....
În nisipul alb
al fântânii,
cumpăna carului
mare
.....
Atârnă haina
de vorbe
înţelepte spuse
mai demult
.....
Ne vom întoarce
să culegem
fructele spălate
de ploi
.....

ALTE EXEMPLE

Aripi niciunde
doar culori
estompate şi niciun
sunet.
.....
Stea în cădere
zgomotul
pietrelor în
prăpastie.
.....
Nici urmă de zbor-
în cuibul părăsit
doar razele lunii.
.....
Alb nemărginit
şiruri de urme de
paşi şi nicio umbră.
.....
Foşnet când şi când
printre ramuri de
măslin pâlpâie-o stea.
.....
Apus de soare
şiruri de copaci în
alb jos prăpastia.
.....
Cireş dezgolit
între crengi şi
rădăcini în treacăt
umbra.
.....
Noapte în pustiu
pe nisip doar
razele şi nicio
frunză.
.....
Nicio rază-n cer
sub felinar
copacul legănat
de vânt.
.....
Soare nicăieri
între tălpi şi
copite albul
zăpezii.
.....

Frunză-n cădere
în urciorul încă plin
tremură luna.
.....
La geam bunica
în apa din
ciutură o lună
plină.
.....
Lună niciunde
printre aburii din
geam chipul bunicii.
.....
Casă pustie
dangătul
ferestrelor sub
picuri de ploi.
.....
Singur în beznă
doar tânguit de
ramuri sub fulgii de
nea.
.....
Frunză în făraş
rezemată de
poartă mătură
udă.
.....
Geamuri sub
picuri uguit de
turturea abia
zărită.
.....
Sunete de paşi
pe urmele
razelor
doar un singur nor.
.....
Zid în ruină
pe cărare pustie
umbre de
copaci.
.....
Apus de soare
pe urmele razelor
bătăi de aripi.
.....

Schimbări majore în clasa

Există o schimbare pe care doriți să vedeți în clasă?
Ca elev, ar trebui să fii în măsură să-Ti exprimi opinia . Dacă propui o opinie clară cu argumente bine susținute, atunci vocea ta va fi mai bine auzită și înțeleasă. Scrie un paragraf pentru avizierul clasei folosind instrucțiunile de mai jos.

Care sunt schimbările majore pe care ai dori să le vezi în clasa ta?

Argument nr.1:

Argument nr.2:

Argument nr.3:

În concluzie,

SCRIEREA CREATIVĂ

Începeți o poveste în șase moduri diferite! Există mai multe moduri de a începe o poveste. Urmați instrucțiunile pentru a scrie șase începuturi diferite la o poveste despre scena de mai jos.

Dialog

Efecte sonore(onomatopee)

Puneți o întrebare

Oportunități de acțiune

Instantaneu cu un zgomot ciudat

O scenă petrecută înaintea începerii acțiunii